

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204807

UNIVERSAL
LIBRARY

శ్రీ మైలవరం బాలభారతీ నాటకసమాజమువారిచే

ప్రదర్శించబడు

పత్నీప్రతాపము.

అను

అనసూయానాటకము.

చూశాల్సినవారికి ముందు కాలినవారు
కందుల నొనింగం, జుగల్ బాక్కుడిపో,
నెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా అని వ్రాయవలెను.



గ్రంథకర్త:

కె. శే. సోమరాజు అచ్యుతరావుగారు.

సాటక రత్న ములు:-



శ్రీమతీదేవి తను పర్వత	}	
నారదఃగర్వభంగము శ్రీ॥ త్రి॥		1-0-0
రామదాసుః॥ రా॥ నా॥		1-0-0
పాదుకాపట్టాభిషేకం కొ॥ న॥		1-0-0
భక్తకబీరు	డిటా	1-0-0
శనకతార ము॥ చ॥		0-12-0
తిలోత్తమ గూ॥ కో॥		0-12-0
మహానంద ద్రో॥ సీ॥		1-0-0
సతీ అనసూయ పో॥ రా॥		1-0-0

స్త్రీలపాటలు.

ఘాని సుబ్బారావు పాటలు 1 భాగము	0-12-0
డిటో రెండవ భాగము	0-12-0
వేడుక పెండ్లిపాటలు	0-8-0
మహిళామనోరంజనీ పాటలు	0-5-0

వలయునారు:-

కురుకూరి సుబ్బారావు,
బుక్కు-సెల్లర్ అండ్ వర్క్స్,
భీమడోలు, ప॥ గోదావరిజిల్లా.

శ్రీ మైలవరము బాలభారతీ నాటకసమాజమువారిచే

ప్రదర్శింపఁబడు



శ్రీ

పత్నీ ప్రతాపము

అను

అనసూయానాటకము

(ఆటంకముల నాటకము):

(కర్కశాపహసన సహితము.)

గ్రంథకర్త:

కీ॥ శే॥ సోమరాజు అచ్యుతరావుగారు.

పబ్లిషర్,

కురుకూరి సుబ్బారావు,

బుక్కు సెల్లర్,

భీమవోలు, ప॥ గోదావరి.

మొదటికూర్పు 1000.

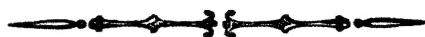
కాకినాడ:

కాకినాడ ముద్రాక్షరశాలయందు

మద్రెంపఁబడియె.

1927.

ఈ నాటకమునందలి పాత్రలు.



పురుషులు.



- 1 అత్రిముని— ఒకముసీందుడు
- 2 వారదుడు— దేవముని
- 3 విష్ణు
- 4 శంకరుడు } త్రిమూర్తులు
- 5 బ్రహ్మ
- 6 మన్మథుడు — కామనాయకుడు
- 7 భృంగి— శివానుచరుడు
- 8 పాపములు 4— గంగను చుట్టుకొన్నవి
- 9 భూతము— భృంగి కల్పించినది
- 10 కాశికుడు— ఒక కుష్టురోగి
- 11 ఇంద్రుడు— దేవపతి

స్త్రీలు.

- 1 అనసూయ— కథానాయిక
- 2 సర్పద— కాశికునిపత్ని
- 3 లక్ష్మి
- 4 సరస్వతి } త్రిదేవులు
- 5 పార్వతి
- 6 సుశీల— ఒక కన్య
- 7 ఆకాశవాణి— గంగనవాణి
- 8 గంగ— దేవనది

ప్రహసనాంతర్గత పాత్రలు.



పురుషులు.

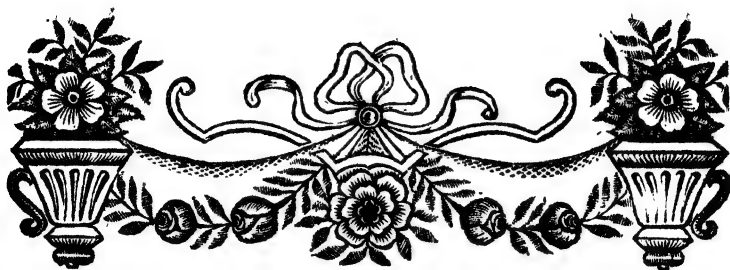


- 1 అనుభవానందుడు — కథానాయకుడు
- 2 రామశర్మ — ఒక బ్రాహ్మణుడు
- 3 సోమదత్తుడు — ఇరుగుపొరుగు పెద్దమనుష్యుడు
- 4 కొత్వాలుకుమారుడు
- 5 వీరిశెట్టి — ఒక పాపాకారుడు

స్త్రీలు.

- 1 కర్కశ — కథానాయిక
- 2 శాంత — సోమదత్తుని భార్య
- 3 చాకలి
- 4 తార్పుగత్తె





శ్రీ

ప త్నీ ప్ర తా ప ము

అ ను

అ న సూ యా నా ట క ము.



ప్రథమాంకము.



ప్రథమరంగము — గంగానది.

[కొందఱు తీర్థవాసులు ప్రవేశము]

అందఱు—

పాట.

మధ్యమావతి — రూపకం.

భాగీరథి మాతల్లి । కరుణోదధి కల్పవల్లి॥ భా॥

వేగ మాదురితంబుల । వేలార్పుము ధృతి బేర్పుము॥ భా॥

అఖిలదోషములు నీవే । యణంపగల పావనివని ।

నిఖిలభారము నీయెడ । నిలిపితిమో దీనావని॥ భా॥

జయ ! గంగాభవానికి జయ !!

(గంగాజలములందు స్నానముచేసి నిష్క్రమింపఁగా)

[తరువాత గంగయందు స్నానమాడినవారి పాపములు భూతాకృతులతో గంగను తరుముకొని వచ్చుచున్నవి.]

(అనుబంధము I)

గంగ—

(అనుబంధము 2.)

ఓ దీనరక్షకా ! విపక్షశిక్షకా ! పాపాచరణంబు సలిపినవా
రందఱును నాయం దవగాహము సలిపిన కారణమున వారి
పాపంబు లెల్ల ననుంబట్టుకొని బాధించుచున్నయవి. నా కింక
రక్షకు లెవ్వరు ? ఎవ్వఱు బాధించిన నీపాపంబులు వాయఁ
గలవు ?

(అనుబంధము 3)

[ఆకాశవాణి కనఁబడును]

ఆకా—భాగీరథీ ! విచారింపకుము ! నీపాపంబు లీవిధంబునఁ బోఁ
జాలవు. ఒక మహాపతివ్రత శాపంబున సమయఁగలవు. మహా
సాధ్వీ నన్వేషించుచుఁ జనుము.

(అనుబంధము 4)

(తిరోహిత యగును)

గంగ— ధన్యురాల నైతిని. ఆకాశవాణి యాదేశమే నా కిప్పు డనుస
రణీయము. లోకంబున పత్నివ్రతలన్న—బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరు
ల సతులగు తిదేవులే పతివ్రతలు; వారి శరణంబె వేడదఁ
గాక.

(నిష్క్రమించును.)

పాప—

(అనుబంధము 1)

(వెంబడించును.)



రెండవ రంగము.

[ఆకాశమార్గమున నారదుఁడు ప॥]

నార—

(అనుబంధము 5)

పుట్టించినవాఁడు పెట్టకమాన డను మాట విజమే యని నే
నాత్మానుభవంబునం దెలసికొంటిని.

ఆ. బండలోన నున్న మండూకములకును
నండములఁ జెలంగు పిండములకు
భుక్తి నొసఁగునట్టి భువనేశుఁడే కల
హాశనంబు నిచ్చి యరయు నన్ను.

నే డేకలహంబుఁ గల్పించిన, నారదుండ నగు నాకడుపునిండునో
తెలియరాదయ్యె.

సీ. కల్పింతునా చిన్నకలహంబు నేదేని
హిమశైలతనయామహేశ్వరులకు
పుట్టింతునా చిన్నపొలయల్కు నేదేని
యిదిరా వైకుంఠమందిరులకు
కలిగింతునా చిన్నకయ్యంబు నేదేని
శారదానిగమవిశారదులకు
సవరింతునా చిన్నజగడంబు నేదేని
ముందు—సోలోమిపురందరులకు

జుట్టు ముడివెట్టి చూతునా సురల కెల్ల
కొఱవిలే నగ్గి గాల్తునా కుతలములను
తగఁ బ్రదర్శింతునా చమత్కారముగను
ప్రకటితంబైన కలహనాటకము నొకటి.

(ఁజూచించి) ఆ ! తెలసె. తెలసె. చక్కని యూహ తోచినది.

యోగదృష్టిం బరికింప—తనలోముగ్ధిన పాపుల పాపంబులు
తన్నుఁ జుట్టుకొన బాధనందు భాగీరథి, గగనవ్హాని యాదేశం
బున తత్పాపబాధావిముక్తికై—త్రిదేవుల కడ కరుగుచున్న
ట్లున్నది. గంగ వెట్టియే కాని, త్రిమూర్తుల భార్యల మను
గర్వంబునఁ గన్నులు నెత్తి కెక్కిన త్రిదేవుల సాధ్యులు !
వారా యీమె పాపంబులం బాప సమర్థతగలవారు. ఇందు

వలన గంగ యభిమతంబు విఫలంబగుటే ఫలంబగు. కావున నిప్పుడు నే నచటి కరిగి — భూతలంబున మునితిలకుఁడై భాసిల్లు నత్రియను తాపసిశ్రేష్ఠుని సతీమణియగు ననసూయకడకుఁ బోయిన నీవాపంబులు వాయునని నేను గంగ తెఱిగింతు నేని, త్రిదేవు లలుకదాల్చి యామె సాధ్వీత్వముం బరిశోధింపక పోరు — అందు సముతము వారికి పరాభవమే కలుగును. భళి భళీ — ఎంతచక్కని యాలోచన చేసితిని ? ఇట్టి కలహ మిదివఱకు నేను ఘటింపజేసినది లేదు. ఇది నాకు మృష్టాన్న భోజనము.

సీ. పతిమాట తనకొంగు బంగారుమూలగాఁ

దలఁచి యానందించు ధన్యచరిత

హృదయేశుఁడే జగదీశ్వరుం డని భక్తి

నిరతంబుఁ బూజించు నిర్మలాత్మ

వరునామవరపునశ్చరణంబునే — సదా

వృత్తిగా జీవించు విమలశీల

భరణి సాధ్యులకెల్లఁ దలమానికంబయి

దీపించుచుండెడు పాపరహిత

యందమున రతి — తాలిమియందున ఋతి

యగు సతీయనసూయచూహత్వ మిప్పు

డమరనది కారణమున నాశాంతరముల

నలమి యూచంద్రితారార్క మగుచు గాక !

నే నిక రయంబున వైకుంఠంబున కరిగెదను.

(అనుబంధము 6)

(నిష్క్రమించును.)

మూడవ రంగము:—వైకుంఠము.

[ఉచితాసనములపై తిదేవులు చతురంగ మాడుచుందురు.]

[పాపములు వెంటనంటిరాగా గంగ ప్రవేశించును.]

పాప— (అనుబంధము 1.)

గంగ— (అనుబంధము 7.)

లోకజనయిత్రులారా! మహాసాధ్వ్యులారా! నేను భాగీరథిని—
పాపంబులచే బాధనందుచు మిమ్ము శరణంబు వేడవచ్చితిని
నన్నురక్షింపుడు.

లక్ష్మీ—తల్లీ! భాగీరథీ! నీకీ యాపద యెటులఁగలిగె? పతితపా-
వని వగు నిన్నీ కలుషంబు లెట్లు చుట్టుకొనియెను? భయ
వర్జితవై పలుకుము.

తిదే— (అనుబంధము 8.)

గంగ—తల్లలారా! నా దీనచరిత్రము నాలకింపుడు.

గీ. పాపమతులు దుష్కర్మలౌ వారలెల్ల
మజ్జలంబుల నాడిరి మజ్జనంబు
లాకతంబునఁ బాపంబు లాకమించి
నన్ను బాధించు నిపుడు పుణ్యాత్మలార!

పతివ్రతలరగు మీవలన నీ పాపంబులు భస్మీభూతంబులగునని
గగనవాణి నా కాదేశించెను. నన్నుఁ గృపామతులై రక్షిం
పుడు.

లక్ష్మీ—చెలీ! హైమవతీ! బిడ్డా! సావిత్రీ!—పాప మీ భాగీరథి
చరిత్రము మిగుల కరుణానయము. నేనీమె దుఃఖంబు వా
పెడను చూడుడు. (జలంబులు పట్టి) నేను పతివ్రతనగుదు

నేని లోకేశ్వరుండు నా విభుడేని, నేను ధవునియెడ భక్తిఁ
బాయనిదాననేని, యీ పాపంబులు భస్మంబు లగుఁగాక !

(జలంబులు చల్లును.)

పాప—(భస్మము కాక అట్టహాసము చేయును.)

(అనుబంధము 1.)

గంగ—తల్లులారా ! రక్షింపుడు; రక్షింపుడు.

అమ్మ—చెలీ ! నా సాధ్వీత్వ మేమైనఁ గొఱతవడియెనా ?

పార్వ—అట్లయిన, మహిషదానవుని లీల నీకలుషంబుల నేను మా
యించెదను. చూడుము; (జలంబులు పట్టి) నేను ప్రకృతి
కెల్ల బరాశక్తి నైతి నేని, సర్వలయంకరుడగు శంకరుని సతి
నైతి నేని యీ కలుషంబులు నామావశేషంబు లగునుగాక !

(చల్లును.)

పాప—(భస్మము కాక అట్టహాసము చేయును.)

(అనుబంధము 1.)

పార్వ—ఏమిచిత్తము ! అనేక దష్టదానవ ఒలాధికంబై యీ పాపం
బుల శక్తి యతీతం బయ్యెఁగదా !

గంగ—సాధ్వీలారా ! రక్షింపుడు; రక్షింపుడు.

సర్గ—హిమశైలతనయా ! నీవుకా దుండుము. నేను వీని మద
మణింతును. (జలంబులు పట్టి) చతుర్వేదసంభవంబునకు
నేను కారణం బగుదునేని- శబ్దబ్రహ్మంబు నగుదునేని- చతు
ర్ముఖుని సతి నగుదునేని యీ పాపంబులు పటాపంచ లగు
గాక ! (చల్లును.)

పాప—(భస్మము కాక అట్టహాసము చేయును.)

(అనుబంధము 1.)

గంగ—మాతలారా ! రక్షింపుడు ! రక్షింపుడు.

లక్ష్మీ—సురవాహినీ! నీ పాపంబు లణంగుటకై యాకాశవాణి
యొనరించిన యాదేశము క్రమమైనది గాదని తోచుచున్నది.

పార్వ—గంగా! నీ వొకవేళ నా పలుకులను విచుటయందు పగ్గము
త్రపు కావుగదా!

గంగ—హా! లోకమాతలారా! మీనంటివారి సన్నిధానమున
సయితము నాప్రాప్త మిట్లగునెడల నావిధిని దూరపరిచినదే
కాని, వేరేమున్నది? ఇంక నాకేప్రకారంబున నీయవస్థ
తొలంగును? నాపురాకృతంబిట్లు కట్టి కుడుపుచున్నది. మీ
రేమిచేయఁగలరు?.....ఓ పరమేశ్వరా! దీనరక్షకా!
పాపాత్ముల పాపములం బాపి రక్షించినందుల కిట్టిగతి నాకు
ఘటించఁ జేసితివిగదా! దుష్టుల కెట్టిగతులు గల్పింతువు?
పరమపవిత్రమై ధర్మాధర్మ విచారణభరితమైన నీ పరిపాల
నంబిట్లు వ్యత్యాసము గాఁదగునా? తండ్రీ! నీకిది యేమి
న్యాయము!—

[నారదుఁడు పగివేసించును.]

గంగ—నారదమునీంద్రా! నీకు నమస్కారము!

నార—శుభంబగుఁగాక! భాగీరథీ! నీ దీనకథానకంబును నే నాత్మ
గతంబున నెఱింగితిని. కాని నీ వెంతవెట్టిదానివు! ఆకాశ
వాణి, మాటలకు నీ వెంత యపార్థముం గల్పించితివి! పతి
వ్రతను శరణువేడుమనిన నిచ్చటికా నీవువచ్చుట!—వీరా
పతివ్రతలు! ఎంతభగ్గిమపడితివి?

గంగ—అట్లయిన మహాత్మా! నాకిప్పు డేది తరణోపాయము!

నార—భూతలంబున, నత్రిమునీంద్రుని సతియగు ననసూయాసతి
నీపాపంబులం బాపసమర్థురాలు—నీ వచ్చటికేగితివా రక్షిం
పఁబడెదవు. సత్వరంబుగ నరుగుము.

(అనుబంధము 9)

గంగ — ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి!- (నిష్క్రమించును.)

పాప — (అనుబంధము 1.)

(వెంటింటిచును.)

నార — ఇదిరా పార్వతీ సరస్వతులారా! మీకుం గుళలమా?

లక్ష్మి — కలహభోజనా! మా కుళలముల కెన్నడును గొఱతగలు
గదుగాని, నీవు గంగతో నిప్పుడధికపగ్గసంగ మేదియో సలు
పుచుంటివి — పరాకున మేము సవిస్తరముగ వినమైతిమి!-
ఏదీ — మరల వచింపుము.

నార — ఒక్కసారి గాదు; నూరుసారులు — వేయిసారులయినా సతీ
యనసూయాదేవి దివ్యమహాత్మ్యమును సుస్మరించి మనము
దలుచు తరింపవలసినదే! వినుడు.

సీ. బహుపాపతతులచే భంగమందెడువారి

రక్షించి మోక్షసామ్రాజ్యమొసంగు

కినుకవహించెనా దనుజపిశాచసం

ఘంబులనైన భస్మంబొనర్చు

వైబడ్డ ఘోరసర్పంబునైనను మహా

త్యంబునఁ బుష్పహారంబుసేయు

మృగణునందిన దురితాత్మునకు నైన

క్షణమున జీవదానంబుసేయు

నతనుఁడేచినఁ జాంచల్య మందఁబోక

నాగ్రహమునంది భయకంపితాత్ముఁడేయు

లీలను ద్రిమూర్తులనుసేయు బాలకులుగ

తన్మహాత్మ్యంబు నెన్న నా తర్కమటమ్మ.

లక్ష్మి — నారదా! భట్రాజవలె నంతపొగడితివి! ఒకమర్త్యకాంత

యేమి ? సాధ్యయగుటేమి ? చాలుచాలు - విన్నవారు నవ్వి పోయెదరు ? ఇట్టి యన్యతంబుల నాడి నీకుఁగల పెద్దటికం బేల పాడుచేసికొందువు ? పాపకర్మబగు భూలోకంబున పాప నతయను మాట మందునకైన లభింపఁగలదా ? — చిరకాలమునుండి సొపాదించిన విద్యావిశేషంబు నీవిధంబునం దగు లఁబెట్టుచుంటివేమి ? నాచస్పతినందనుండవగుట నీవాచాలతం బబ్బిదర్శించితివి. తనవారి దూషించి పెరవారి భూషించు నీపా డుబుద్ధి వీడవైతివిగదా ! ఎన్నియొంట్లు పైఁబడిన నొక్కమచ్చు ననే పెరుగుచుంటివి.

పార్వ—కలహభోజనా ! నీ వెప్పుడు మమ్ము నుతించితివని యిప్పుడు నుతింతువు ? పదిరుద్రాక్షులు పైనవేసికొని, యడవిలో కొంగజపముసేయు జడదారి సతులెల్ల సతులని పెద్దపెట్టున నుతించి యట్టహాసము చేయుదువు ? — మున్నుసయిత మిటులే యూరుపేరులేని సావిత్రీని నుతించి, యమున కలుకగలిగించి తుదకు నీ తండ్రి వ్రాలు సయితము మార్పించి పాపంబు గట్టకొంటివి ! — ఇప్పు డీయనామకురాలి ననసూయ నొక తెం దెరపై కెక్కించితివి ! — ఇట్టి మాయనాటకంబులకు సూ త్రధారివై వారి నీరి జుట్లకు ముడిపెట్టుచుండువు. నీ కేమిపని యున్నది ?

సర—చెలులారా ! బాల్యచాపల్యమున మననారదుం డేదియో వ దరుచుండును; అతనిమాటలు మన కేమిలెక్క ? — దానిని పో నిండు; ఆట సగములో నిలిపివేసితిమి. నారదా ! నేనును పార్వతియు నొకపక్షమున నాడుచున్నాము. నీవు లక్ష్మీదేవి పక్షమున నుండుము. తోసిరాజై తోపక చింతించుచున్నది లక్ష్మీదేవి.

లక్ష్మీ—అమ్మాయీ ! ఇంతటితో నీతనిని వదలఁగూడదు. పుత్రుండని నీవు వెనుకవైచుకొనిరాకుము. చతురంగమునకేమి లే- తరువాత నాడుకొందము. ఈనారదుఁడు మనలఁ బలమారు దూషించుచున్నవాఁడు; ఈమారు మనప్రచార మెత్తకుండ పాఠము నేర్పవలెను.

నార—అమ్మా ! ఊరక నిజానిజంబు లారయకుండ తొందరపడి నన్ను దూషించెదరేమి ? మీ రాగ్రహింతురేమోయని భయంబునందియే- పూర్ణముగ నామెవిషయ మెఱింగింపనైతిని. కాని మీవంటివారందఱా సాధ్వీరత్నమువలనఁ బావనచరిత్ర లగుదురని నానమ్మకము. మీ పతు లాసతిని మాతృభావమునం గాంచదగుదురు. అట్టిశుభకాలమును సముతము నే నీకనులం జూడకుందునా? నే నన్యతము లేల యాడుదును? ఎఱిగినదాని నడిగితిరి గవునఁ జెప్పితిని. మీరు సకలవేత్తలు—మీకు మారాడఁ గలవాడనా ?

త్రీజే— (అనుబాధము 10).

లక్ష్మీ—నారదా ! పోనిమ్ము. దురభిమానంబున నామెను స్తుతించితివిగాక ! “వీరా పతివ్రత” లని పలికి మమ్ము దూషించితివదియేమి ?

నార—తల్లీ ! నిజమాడిన నెంత నిష్ఠుర మయ్యెను.

లక్ష్మీ—నీవు నిష్ఠురుఁడవై యాడిన నిజమేదియో ఎచింపుము ; చూతము. నే నెట్లు పతివ్రతను గాను ?

నార—సీ. ఓరామ ! రామావతారంబునాడు, బం

గగులేడిఁ దెమ్ముంచు నడిగినావు

రామున కట్టి ప్రార్థన మయిష్టంబౌట

నానాడు పలుభాము లందినావు

పార్వ—నారదా ! నేనెట్లు పతివ్రతను గాను ?

నార—సీ. దైతుండువలదన్న దక్షప్రజాపతి

యజ్ఞంబుఁ గాంచ నీ వరిగినావు

పరమేశ్వరున కది పరిభవం బౌట, నీ

వగ్నికీలలలోన నణఁగినావు

సర—నారదా ! నే నెట్లు పతివ్రతనుగాను ?

నార—సీ. శారదా ! విద్యావిశారద వయ్య, పా

ణేసుని వదనంబు నెక్కినావు

కావుననే నీవు కర్బదరిదుల

ప్రాకంబులు చాల వడసినావు.

లక్ష్మీ — ఈపాటి దోసంబులుకూడ లేనిపతివ్రతయా మీ యన
సూయ ?

నార — గీ. భువనపావన లోకైక పూజ్యలార !

శారదా పద్మినీ నగజాతలార !

పతితపావనకీర్తి యా పరమసాధ్వీ

చూడ ననసూయ యనసూయసుండు తల్లి.

లక్ష్మీ—కానిమ్ము. ఆమాటమీదనే నిలిచియుండుము. మే మీ

మానవాంగన సాధ్వీత్వముం బరీక్షింతుముగాక ! మాకేమి

నిదర్శనముం జూపెదవు ?

నార—ఇప్పుడు భాగీరథి తనపాపంబులం బరిహరించుకొన నందరిగి

యున్నదిగాదా ! తన్నిదర్శనముం జూడుఁడు.

లక్ష్మీ—కానిమ్ము. నీమాటలయందలి నిజమేమో తెలియనేవలయు

ను. నీవింక నరుగుము. మే మాచిత్రముం జూడఁబోవుదుము.

సావిత్రీ ! శాంకరీ ! రండు.

నార—అమ్మా ! అమ్మా ! ఒక్కమాటు మీరిందువచ్చెదరా ?

లక్ష్మి—ఏమి ?

నార—(ఒడిలోన చేయిడి సవరించుకొనుచుండును.)

లక్ష్మి—అదియేమి నారదా ! ఫలాహారమేమైనా దెచ్చుకొంటివా ?

పార్వ—కలహభోజనములు చాలకనా వేటుగా ఫలాహారములు ?

సర—నారదా ! నోరు తాటించి, కన్ను లార్చి గుటుకలువేయుచుంటివి !- నో రూట లూరుచున్నదా ?

నార—(గులకరాళ్ళు తీసి చూపి) ఏమున్నదమ్మా ! గులకరాళ్ళు !

లక్ష్మి—నీకేమి మతిపోయినదా ! గులకరాళ్ళు తెచ్చుకొంటివి !

నార—ఆకలి యగుచుండగా నేమియు దొరకనందున—

లక్ష్మి—ఏమియు దొరకనందున ?- గులకరాళ్ళు తెచ్చుకొంటివా ?
ఆకలియని వానిం దినెదవా యేమి ?

నార—పచ్చిరాళ్ళ నెట్లుతినగలను ? పచనముచేసి పెట్టినచో- నే కాదశీఫలాహారము చేయుదును.

పార్వ—సరిపోయినది, వెట్టి కుదిరినది రోకలి తలకు చుట్టుమను సామెతగ నున్నది.

నార—నాకు వెట్టిపట్టను లేదు- మీరు రోకలి చుట్టనువద్దు- అంత వివేకహీనుడనా?

లక్ష్మి—గులకరాళ్ళు వండిపెట్టుమను మాట కంతకన్న నర్థ మేమున్నది ?

నార—అమ్మా ! మీరు మహాపతివ్రతలని- అమోఘవచనమాత్రమున ముల్లోకములం దలక్కిందులు చేయగల సమర్థులని- బ్రహ్మశత్రో వచ్చిన- నాయాకలి తీరుననుకొని యీగులకరాళ్ళు తెచ్చుకొంటిని కాని నాకాశాభంగముఁ గలిగించి

లక్ష్మి—బాగున్నది; పండితుడవుగదా పాముమంత్ర మెటుగఁబయన్నట్లున్నది. వలయునన్న ననేక భక్ష్యభోజనములును

రుచిరాన్నములు నొసంగఁగలము గాని- గులకరాళ్ళెట్లు వండి
పెట్టఁగలము ?

నార—ఓహో ! ఇదియా పతివ్రతల ధర్మము ! అమ్మా ! సాధ్వి
యగునది —

ఆ. అర్కమండలంబు నరికట్టవలయును
పలుగురాల నైన వండవలయు
బాలకులఁగఁ జేయవలె త్రిమూర్తుల నైన
నామె గాదె సాధ్వి యనఁగ జగతి.

లక్ష్మి—ఓహోహో ! నారదా ! మహాపన్యాసము చేసితివి !
నీ తెలివి కందఱు సంతసించినారులే. ఈపను లొకవేళ మీయ
నసూయ చేయునేమో యడిగిచూడు.

నార—ఎవ్వరి నడుగక— ఈ గులకరాళ్ళను వండించుకొని తినక
యుపవాస ముందునటమ్మా !

లక్ష్మి—ఆ యనసూయ నీ కీరాళ్లు వండి గుగ్గిళ్ళను చేసిపెట్టినప్పుడు
మమ్ము మఱచిపోవద్దు సుమా !

నార—ఆహా ! అటులే. మీకునుఁ బెట్టెదను. కాని యేమో మీరు
సామాన్యులా ? మువ్వరుం గలిసి తినఁదొడఁగితిరా నా
కొక్కరాయి యైన దక్కదు.

—భలీ ! భలీ ! మీ కొనఁబోవు కేదె మా వేయఁబోవు తోట
కూరమడి మేసిన దను కథగా నున్న దిదియంతయును.

లక్ష్మి—చెలులారా ! పనిలేనిమాట లెందులకు ? రండు పోవుదము.

నారదా ! అనసూయమాట మటువవద్దు. పోయిరమ్ము.

నార—అమ్మా ! మీరును మటువకూడదు.

లక్ష్మి—మేము మఱితుమా ! ఇప్పుడే చని పరీక్షింతుము.

(తీదేవులు నిష్క్రమింతురు.)

నార—ఓరా ! ఈతీదేవుల కౌత యతిశయము! ఎంతగర్వము?

ఎన్నాల్భీగర్వము! త్వరలో నణగగలదు.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది పరిధమాంకము.





శ్రీ పత్ని ప్రతాపము

అను

అన సూయా నాటకము.

ద్వితీయాంకము.

1 రంగము—బ్రాహ్మణగృహము.

[అనుభవానందుడను బ్రాహ్మణుడు పూజాధ్యానమునందుంక అతని భార్య కర్కశ నిద్దురలేచి కన్నులునులిమికొనుచు ప్రవేశము.]

కర్క—

(11 అనుబంధము.)

ఏమయ్యా! నాకోసం పలుదోంపుడ కెక్కడబెట్టావు? ఇప్పటికిం
కా నీళ్ళేకాచావుగావే? (పరికించి) ఓహో! కళ్లుమూసుకొని
ధ్యాన్నంచేస్తున్నావా? నాపలుదోంపుల్లమీద నావేడినీళ్లమీ
ద నీకు బొత్తిగా ధ్యాన్నమేలేకపోయిదా!—వహవ! వహవ!
మంచిపనిచేశావు. ఇదిగో! జవాబుచెప్పితివా సరి!—లేక
పోతే—(అటునిటుజూచి) ఇదుగో! పెంటంతాకూడా యిం
కా యిక్కడేవుండే!—ఇల్లయినా యికా వూడ్చువుగావే!
ఈచాకిరీ అంతా—యికా నామీదేవదిలేశావా! పొద్దు
న్ననగాలేస్తావు ఈమాత్రంపనే చేయలేవు—భళా! బాగు
న్నది; చీపురు చేతబట్టుకోక, బిగించుకొని కూచుంటావేమి?
ఎవడు చేస్తాడనుకున్నావు.

అను—(స్వగ) ఈభూతం నిద్రనుంచి లేచింది; ఇంక నాపూజ పూర్తి
యైనట్టే—

కర్క—నోరుమూసుకొని, ముఖమును ముగ్ధుని, పూరుకుంటే సరి
పోతుందనుకున్నావా! నాపలుదోంపుడ కేదీ! మాట్లాడరా
వా లేదా?

అను—ఓభగవంతుడా! ఈపాపానామూర్తినుంచి నాకేవిధంగా
ముక్తి గలుగుతుంది.

కర్క—ఊ! ఊ!—నే నెఱుగుదువులే! నువ్వు ధ్యానంచెయ్య
టాలేదు, దగ్ధపటలమూలేదు; మనస్సులో నన్ను తిట్టుకుంటు
న్నావు. నువ్వు తిట్టు—చావు—నిన్ను విషవరు. నాపలుదోం
పులేదీ! ప్రొద్దున లేచి—నీళ్లు కాచక—యోజేస్తున్నట్టునీవు?

అను—అయితే—నేను ప్రొద్దుటనే నిద్రలేచేది, నీళ్లు కాచడానికీ,
యిల్లుడనడానికీలే!

కర్క—ఊ! మరి నాకంటే ముందు నీవు లేవడమెందుకూ?

అను—భగవద్ధ్యానమూ—భగవద్భజనమూ—చేయడానికి.

కర్క—నీవు భగవద్ధ్యానముచేస్తే—యెవరికి వారిగివోళ్ళోపడ్డది? అ
దిగాక, పలుదోంపుడకా—నీళ్లు—యిప్పటి కింకా తేక, క
బుర్లు చెప్పటానికి నీకు కల్లెల నెత్తిమీది కొచ్చినవి?

అను—(తన) ఈరాక్షసిముండనోట ప్రొద్దున్నే యిన్నితిట్లు తినవలి
సొచ్చింది. (ప్రకా) నన్నెల్లరిచెయ్యక వెళ్లు—కిటికీలో పలు
దోంపుల్లా—పొయ్యిమీద వేడినీళ్లుపున్నవి. ప్రొద్దున్న లేచి
నిద్రపోయేదాకా నాయెముకలు, కటకటకటకట—కొలు
కుతూవుంటావు.

కర్క—ప్రతిక్షణం లేవగాపడగా—నీ కీమాత్రము ప్రియశ్చిత్త

మవుతూవుంటేనే యింతపొగరుపట్టి వున్నావే! లేకుంటే నీకు
కళ్ళుకనపడునా?

అను—వెళ్లు—వెళ్లు—మొహం గడుక్కున్నాక తీరుబడిగా పోట్లాడ
వచ్చునులే—

కర్క—చూడు—చూడు—ఎంతైతమాటలాడుతున్నాడో! నా
వొళ్ళు ముడేనూటలాడితివా! నాకు తెగగోస్తాను. దాని
తో నీపెత్తనం తెలిసాస్తుంది.

(12 అనుబంధము.)

అను—(స్వగ) భగవంతుడా! నీమాయేమిటోగాని నాయనా!
ఈపాడుప్రపంచకా న్నెంతవిపరీతంగా సృష్టించివదిలేశావో
యి—(తలుపువంకచూచి) చూడు—చూడు—ఎవరో త
లుపుతడుతున్నారు.

[రామశర్మ అను బ్రాహ్మణుడు ప్రవేశము.]

రామ—సీతారామాభ్యానమః అమ్మా ఉపాదానం.

అను—వినపడడం లేదలే! రామశర్మగారు యాయవారాని కొచ్చా
రు; బియ్యంపెట్టు.

కర్క—నాచేయి వీలులేదు. నువ్వులేచి పెట్టరాదూ?

అను—నేను పూజచేసుకునేవాణ్ణి లేవగూడదే!

కర్క—నేను పళ్ళుదోముకుంటున్నాను. నానూ, వీలులేదు.

అను—ఆపుల్లవతలపాడేసి మొగంకడుక్కుని పెట్టు—

(కర్కశ ఒకచేత యెగిరిపుల్లతో రెండవచేత బియ్యం
తెచ్చుచున్నది.)

కర్క—(తన) వీడెవడో తెల్లవారకముందే దయ్యంలాగొచ్చి గు
మ్మంలో నిలవబడ్డాడు. మొగమయినా కడుక్కోందే బిచ్చ
మా? (రామశర్మతో) ఇదుగో—పట్టు.

రామ — ఇదేంటాయవారమమ్మా? బ్రాహ్మణాకొంపలోనే పుట్టావా? ఎంగిలిచేస్తో యాయవారమా!

కర్క — ఆ! భయంలేదులే—మరేమీ నీపెద్దలు చావలేదు; నా యెంగిలేమీ నీనియ్యంలో పడలేదు. పట్టుతావా పట్టవా?

రామ — ఈ అపవిత్రపుభిక్ష మేలాగుపట్టచు?

కర్క — పట్టకుంటే శీఘ్రంగా యిక్కడనుంచి కదులు.....
కాని, నీకోసం తెచ్చినవి నేను మళ్ళీ యిట్లోకి పట్టుకొనిపోను.
నీఅక్షయపాత్రలోనే పోసిపోతాను. (పోయును.)

రామ — అయ్యయ్యయ్యయ్యో! ఇంకేముది! చెంబెడుగింజలు—
ఎంగిలిపడి తగలబడిపోయితివి.

కర్క — ఎంగిలి? — ఎంగిలిదయ్యంబట్టించే నీకు? ఈపుల్లైనా యెంగిలి?
— ఒక్కసారి నోట్లో పెట్టుకొని చూడు; ఎంతరుచిగావుంటుందో!

(బలవంతముగా ఎంగిలిపుల్ల నోటిలోఁబెట్టును.)

రామ — శివశివా! శివశివా!! ఓభగవంతుడా! భగవంతుడా! ఎంత మూర్ఖురాలి చెగ్గతి కీవేళ భిక్షకొచ్చారురా!—నాకీవేళ పోగొట్టుటనే యితమహాపద గలిగించావా! మహాదేవా! మహాదేవా! శంకరా! శంకరా!!—

కర్క — మంచిపని జరిగింది.. శంకరుడా — నీనోట్లో మన్నుగొడతామలే.

రామ — నానోట్లో మన్నేమోగాని శంకరుడు నీగుణాన్ని మాత్రమెప్పటికయినా బాగుచేస్తాడులే.

(నిష్క్రమించును.)

అభి — రామరామ! భగవంతుడా! నే నేపాపంచేస్తే నాకీభూతకి పొత్తు కలిగించావో —..... .. ఓసీ! — అతిథి — అభ్యాగతి

వాస్తే—చేసేమర్యాద యిదేనా?—నీదెంతదుష్టస్వభావమై పోయిందీ?

కర్క—ఏమిటి?—నాది దుష్టస్వభావమా! బంగారంవ^ల స్వభావంనాది. నీదో?—నీది మంచిస్వభావమా? పలుదోంపుడ కతెచ్చిస్తే నీపెద్దలు చచ్చారా?

అను—ఇట్లాడ్చి—అంటుతోమవలసిన పనులన్నీ నేనే చేయవలసిందా! ఇదే దేశాచారం?

కర్క—కాకపోతే నువ్వు పొగ్గున్నే లేవక మెవరి కుపకారం?

అను—నేను పొగ్గున్నే లేచి గాడిదలు కాస్తున్నానా? గడ్డిమెస్తున్నానా?—పూజాద్రవ్యాలు జాగ్రత్త పెట్టుకొని జపం చేసుకుంటున్నాను.

కర్క—ఊహూ!—పూజా గీజా—జపం—గిపం—గొప్ప పూజ చేస్తున్నావు?—నువ్వు దేవుడి పూజచేస్తే—నేను పొట్ట పూజ చేసుకోవద్దనుకున్నావా?

అను—ప్రపంచకముగో పతివ్రతల ధర్మాలేమిటో నీకు బాత్తిగా తెలవడం లేదు.

కర్క—పతివ్రతల ధర్మాలు—మొగిడి నెత్తిన చాటెడు నిప్పులు తోడిపోయటం—అంతకన్నా యేముందీ?

అను—ఓ దేవీ! నన్ను క్షమించు; నీతో మాట్లాడడం నాకు చేతగాదు. నీకు వేయిదణ్ణాలు—

కర్క—ఈ వేళొక్క రోజు దణ్ణంబెడితే సరిపోతుం దనుకున్నావా? రోజూ పొగ్గున్నే వొకదణ్ణం మామూలు చేసుకో! తెలిసిందా?

అను—నీళ్లు కాగుతూవుంటే నీవు వెళ్లి మొహం గడుక్కో వేందుకూ? ఇక్కడి నుంచి వెళ్లరాదూ?

కర్క — నీళ్లు కాగుతూ వున్నాయా? కాగుతూవుంటే తెచ్చి పెట్టా—
అక్కడికి వెళ్లి తెచ్చుకునే పాల్గెవళ్లు?— సుకుమారమైన
ఆడవాళ్లంత కష్టపడలేరన్న సంగతి తెలియదూ నీకు? మళ్లి—
యేమో చదువుకున్నా నంటావు. నీ చదువు చట్టబండలు
గాను.

అను—(దీనముగ) మంచిదానవు గాదూ నీవు—జపం జేసుకుంటున్నాను. నన్నల్లిరిపెట్టక వెళ్లు.

కర్క—మెల్లగా బ్రతిమాలుకుంటున్నావు గనక—నాకు దయొచ్చింది; ఒక్కసారి మళ్లీ దణ్ణం బెట్టు వెళతాను.

అను—(తన) భగవంతుడా! నాకేమి అవస్థ తెచ్చి పెట్టావురా బాబూ!—ఎవరూ చూడడం లేదు గదా! (ప్రకా) ఓజీవీ!
నీకు నమస్కారం వెళ్లు.

కర్క—అలాగైతే చాలా మంచివాడవు.

రా: (మెప్పుకో మెటికలు విరిచి నిష్క్రమించును.)

—(పూజ చేసికొనుచుండును.)

[తెరలో]

వో!— ఇట చూడు. నేను చచ్చెన్నము తింటున్నాను.

కర్క—వోచ్చిప్పలో ఆనకాయముక్క కొంచెం వేసి వెళ్లు.

గ్లాజలో వున్నాను; రావడానికి నీలులేదు. అదిగాక మడిగట్టు

రామ—న్నాను. ఆనకాయ మయిల్లో వుంది.

[తెరలో]

మోష

మన్నయినట్టే వుందిలే—నీపూజ బుగ్గెయినట్టే వుందిలే—

అభి—రా, చొస్తావా? ఎంగిలిచెయ్యి నెత్తిన రుద్దమన్నావా?

భగవంతుడా! నా కెంత కష్టమొచ్చింది!

(నిష్క్రమించి తిరిగి ప్రవేశించి పూజచేయును.)

[తెరలో]

కొంచెం విస్తరించున ఉప్పు వేసి వెల్లు.

అను—నన్ను పూజచేసుకో నివ్వపూ ?

[తెరలో]

మళ్ళీ జవాబు చెపుతున్నావా? నేను లేచి రానా?

అను—(భయముతో నిష్క్రమించును. మరల ప్రవేశించి పూజచేయుచుండును.)

[తెరలో]

మళ్ళీ గుడ గుడ గుడ గుడ మంత్రాలు చదువుతున్నావా? నాకు పెరు గేదీ ?

అను—దేవపూజ కట్టిపెట్టి—రేపటినుంచి—దేవపూజ ఆరంభించడం మంచిది.

[నిష్క్రమించి మరల ప్రవేశించి పూజ చేయుచుండును.]

కర్క—(కోపలనుండి యిల్లాపపుచు దేవతార్చనపై దుమ్ము చిమ్ముచుండును.)

అను—అయ్యయ్యో ! మీదికి భూమి చిమ్ముతున్నావు. మరీ యిత గయ్యాశితనం చెయ్యకూడదు. ఆస్తాపు కూడుపు.

కర్క—మరేమీ భయం లేదులే ! నీ దేవుడు శంకరుడేగా ! శంకరుడు చూటినిండా పూసుకునే దిదే!—వల్ల కాట్లో దేముణ్ణి సంపాదించుకున్నావే యేలాగయితేనేం ?

అను—ఇక దీని నేమన్నా లాభములేదు. త్వరగా పూజ పూర్తిచేయాలిసిందే !

(మంగళహారతి యిచ్చుచున్నాడు.)

(అనుబంధము 13)

కర్క—(చీపురు పారవేసి హారతిపట్లైం పట్టుకొని) ఎవరి కిస్తున్నావు
మంగళహారతి ?

అను—పరమేశ్వరుడికి—

కర్క — మరి నాకో ?

అను — నీకుగూడానా ?

కర్క — నాకే ముఖ్యంగా యివ్వాలె ! లేకుంటే చూడాలా చీపురు
కట్టి చెప్పివేయగలసి.

అను—అయితే మరి తప్పతుంది గనుకనా ?

(అనుబంధము 13.)

(అనుభవానందము హారతి యిచ్చుచుండగా కర్కశ సూతని
చెర్రలు పట్టుకొని యూపుచుండును. ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)



2. స రంగము—అరణ్యము.

[ఒక కుటీర ప్రాంతమున ననసూయ కమండలముతో ప్రవేశము]

అను—(స్వగ) ఆహా ! భయానకంబగు నీ యరణ్యమునందలి యీ
పల్లెశాల యెన్నదియై యుండును ? ఒకానొక సాధుసత్తముని
కుటీరమైన నైయుండవలయును. కాదేని, యీ వనముననే
సంచరించు చోరుల నెల్లవైన నైయుండవలయును ! ఏదైన నిందు
మానవు లేవ్వరైన నుండు తప్పదు.

(అచ్చట జపము చేసికొను సుశీలంబుచి)

ఓహో ! నాతిలాపు వ్యర్థము కాలేదు. ఎవ్వరో యొకతపస్విని
యిందాసీనయై జపముచేసికొనుచున్నది. (దగ్గఱకేగి) పూజ్య
రాణం ! నీకు ఎందునము.

సుశీ—మాతా ! నీ వెవ్వతెవు ? భయానకంబగు నీ యరణ్యంబున

కిట్లు రాగతం బేమి? నీవు మార్గముం దప్పిన యప్పురసవో—
దేనకామినివో యైయుందువు.

అన—భగవతీ ! తుమింపుము ! నాకు విశేష సంభాషణమునకుఁ
గాని, నీ సన్నిధిం దడవు నిలచుటకుఁగాని, నా పూర్ణచరిత్రము
నెఱింగించుటకుఁ గాని యవకాశము లేదు. అనుగ్రహించి
పానీయములు లభించు ప్రదేశము నొసంగింపుము.

సుశీ—అయ్యో ! వెఱ్ఱిదానా ! భూతలం బగతయు శతవృక్షబులనం
గియు నిర్జలతొమ్మగై యుండ—విప్పుడు నీకు జలంబెక్కడ
నుండి వచ్చును. మహాధనవంతు లగువారు సయిత మీదురం
తతొమ్మునం దన్న పానీయముల కత్యాయాసపడుచున్న వా
రు— నే నన్ననో—తపోబలముచేత నాయు భక్షణముననే
జీవించుచుంటిని.

అన—హరి హరీ !—ఎంతకష్టము !—తల్లీ ! మాయాశ్రమం బింత
వలకు జలపూర్ణమై యుంట నీ తొమ్మవార్త నెఱుంగ లే నై తిని.
అట్లయిన నా స్వామియాజ్ఞ నెట్లు నిర్వర్తింపఁగలను. జలరహి
తంబగు పాత్ర గొని జలబులకై యెదురుచూచు నాథుని
నెట్లు డాయఁగలను ? నేను నా పతివ్రతాధర్మమును వదలు
కొనవలసినదేనా ! అట్లెన్నటికినిఁ గాఁజాలదు.

సుశీ—అమ్మా ! నీ కొరిక మిగుల దుస్తరము ! ఇప్పుడు లోకమంతయు
జలాభావమై పోయినది !

అన—(ప్రాంజలియై) హే గంగా ! యమునా ! సరస్వతీ ! మాత
లారా ! నాకు నిరాశం గూర్పకుండు—నా ప్రాప్తిసములను
స్వీకరింపుండు ! నా స్వామికిఁగల కీకమండలమునంద జలదా
నము చేయుండు. మీరు సత్యప్రభావము గలవా లయితి

రేని—నా స్వామి సేనాప్రభావముం బ్రకటపఱపుడు—గంగామాతా ! అవతరింపుము — అవతరింపుము.

(అనుబంధము 14)

[పెద్దధ్వనితో భూమిలో నుండి గంగాదేవియు వెంబడించి

పాపములును ప్రవేశము.]

గంగ—తల్లీ ! అనసూయాసతీ ! శరణు—శరణు—

పాప — (అనుబంధము 1)

అన—అమ్మా ! గంగాదేవీ ! ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము. ఈభూతము
తెవరు? వీరు నిన్నిట్లు బాధింప నేల ?

గంగ—తల్లీ ! వినుము.

గీ. పాపమతులు దుష్కర్ము లావారలెల్ల

మజ్జలంబుల నాడిరి మజ్జనంబు

లాకతంబునఁ బాపము లాక్రమించి

నన్ను బాధించు నిప్పు డోసన్నుతాంగి.

పతివ్రతల శాపంబునఁ గాని నీపాపంబు లణగవని యాకాశవాణి

మీదేశి. పం ద్రిదేవుల దర్శించితిని. నా పాపఫలంబుచే ^{మృ}త్యువు

నా పాపములఁ బోదోయితేరైరి. తల్లీ! సాధ్వీమతల్లీ ! ఇంక

నీవే నా దిక్కు. నన్ను కృపాత్మవై రక్షింపుము.

పాప— (1. అనుబంధము.)

అన—(జలంబులు పట్టి)

గీ. నిరత పతిపాదచింతనాపరతఁ జిక్కి,

సన్నుతించుచు గొల్చెను సాధ్వీనేని,

నాపతి తిల్లోకమాద్యపుణ్యాత్ముడేని

కలుషములు భస్మ మైపోవుగాక నేడు. (చల్లును.)

పాప—(మంటలుపుట్టి యందు భస్మమైపోవును.)

గంగ — (ఆనందముతో) మహాసతీ అనసూయా! ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి!!
 తిందేవులను మించిన నీసతీత్వము నెంతని కొనియాడుదును.
 నీయెడల నే నత్యంతప్రసన్న నైతిని. నీవు జలంబులకై నన్నా
 వాహించుట వెఱుంగుదును. నీకమండలమున నా జలంబు
 లంగొని చనుము.

(గంగ చరణములనూడి జల ముద్భవింపగా ననసూయ కమండ
 లమున కైకొనుచున్నది.)

అన .. ఆహ! మాతా ! ధన్యురాలను. నీ దివ్యదర్శనంబున ధన్యురా
 లను. నాసకలక్లేశములును విచ్ఛేదమైనవి. నామనస్సు ప్రస
 న్నమైనది. సతీ! భాగీరథీ! నీయుపకార మపారమైనది. కాని
 నాదింకొక ప్రార్థనముగల దాల్చింపవలయును.

గంగ — ఓసతీ ! హతాశపు గావలదు. నాపై విశ్వాస ముంపుము; నీ
 మనోభిలాషము నెఱింగింపుము.

అన — భగవతీ! నీవిచ్చట నావిరభవించి నన్ను గ్రహించిన వార్తను
 నాస్వామి కెఱిగించెదను. కావున నాతఁడు నీపవిత్రజలంబు
 లు దవగాహంబు సలుపనైత మభిలషింపవచ్చును. అందుచే
 నచ్చటసంభవము నీ వవతరించి నాస్వామి స్నానమొనర్చు
 దనుక నిలువ వేడెదను.

గంగ — ధన్యురాలవు; ధన్యురాలవు. పతిసేవచే నీవు మిగుల ధన్యు
 రాలవు. ఇట్టి సత్సంగశ్రేష్ఠవస్తువు ద్విలోకములం గానను.
 నీపతి సేవకై నేనీనాడే కాదు ప్రతిదినంబును నీ పర్వతపరి
 సరంబున బ్రవహించెద గాక!

అన — తథాస్తు.

గంగ — అనసూయా ! నీవిక నానందమునం జనుము. నేను నావచ
 నంబు బ్రవిహరించెదను. ఈ వార్తను నీస్వామి కెఱింగింపుము.

(గంగ భూమిలోనికిఁ బోవును. ఆశ్చర్యమ. తోఁ జూచుచున్న
సుశీల అనసూయకు నమస్కరించును.)

సుశీ—భగవతీ! నీ వింతటి శక్తిగలదానవని తొలుత నెఱుంగమి—
నేను నీయెడల నపరాధ మొనరించితిని. క్షమింపుము.

అన—పుత్రీ! యోగినీ! నీవు నిర్దోష వగుదువు. నీవేమియుఁ జింతింప
వలగు. నేనే —జలాశయ సంగ్రహ సంక్రమంబున, బరిభ్రా
మించి నిన్ననాదరముం గావించియైన నుందును —కాదేని యే
దైన ననియైన నుందును. నన్నందులకు క్షమింపుము.

సుశీ—అమ్మా! నీయట్టి పవిత్రచరిత్ర సందర్శనాబున నేడు నాకు
సుదినము. నేను ధన్యనైతిని.

అన—అమ్మా! నిన్నొక్కటి యడుగనున్నాను.

గీ. సదమలంబైన సాధు వేషంబుఁ దాల్చి
యిటుల మునివృత్తి నీవుండ నేటికమ్మ?
పూని యిట్లేకవల. ఘోరకాననములఁ
జేరి యెవ్వరికై ప్రతీక్షింతువమ్మ!

సుశీ—పతిప్రాప్తిఁ గలుగని యభాగినినై యిట్లు నేను కుమారీదశ
యందే కాలముఁ బుచ్చుచున్నాను. అమ్మా! నాచరిత్ర మతి
దీనమైనది.

అన—సోదరీ! శాంతింపుము. నిశ్చింతతో నీ సంపూర్ణవ్యవస్థను వ
చింపుము.

సుశీ—అమ్మా! నేను తలిదండ్రులులేని యభాగ్యను - తొలుతనుం
డియు నావివాహముం దలపోసినపుడెల్ల వరుఁడు మరణించుచు
వచ్చెను. అందుచే సుసారసుఖభ్రాంతిని విసర్జించి, యీయ
రణ్యంబుల వసించుచు, నహోరాత్రము లీశ్వరభ్యాసమున
కాలము గడుపుచున్నదానను. ఇందువలన మర్త్యలోకముక్తి

యు — స్వర్గలోకప్రాప్తియుఁ గలుగని తలంచినదానను.

అన—అమ్మా! పరమపవిత్రవ్రతము నవలంబించితివి. ఈశ్వరప్రార్థనమునే జీవనాధారము జేసికొంటివి. మేలయ్యె— నాస్వామి తపోమహత్త్వమున, నీశ్వరుఁడు నీయభీష్టముం దీర్చుఁగాక ! నీభక్తికి ఫలము గలుగుఁగాక !

(నిష్క్రమించును.)

[అకాశవాణి తెరలో]

తథాస్తు భాగ్యశాలీ! సుశీలా! అనసూయాసతి యాశీర్వచనబలమున నీతపంబు నేడు ఫలించినది. నేడే నీకు స్వర్గసుఖములు గలుగఁగలవు.

సుశీ—నీ సత్యవచనమున — స్వర్గసుఖము లభిలషించిన నాకు త్వరము ముక్తి గలుగునుగాక!

[అకాశవాణి]—తథాస్తు!

(అకాశమునుండి విమానము దిగును. నర్మద దానిపై నాసీనయై దివి కేగును.)

3. వ రంగము—నైకుంఠము.

[లక్ష్మీ—సరస్వతి—పార్వతి—ప్రవేశింతురు.]

పార్వ—చెలీ! సరస్వతీ!

గీ. కాంచితిమి గద నేడు గంగాభవాని

యఘము అనసూయ దివ్యమహత్త్వమున, క

భావశేషంబు లగుట నయ్యారె యామె

సాధ్వియగుటకు నింక నాశ్చర్యమేమి?

లక్ష్మీ—ఓసీ! పార్వతీ! అనసూయ సాధ్వియగుట కాశ్చర్యమేమని నారదుని తాతవలె పొగడుచుంటివే! చాలుచాలు—చాలిం

పుడు. ఆ మనుష్యభామిని యెదుట నీవంత శక్తిలేనిదానవైతివా! మహిషదానవుని సంహరించిన నీప్రతాప మంతయు నే గంగలోఁ గలిసినది? గంగారక్షణముం బెద్దజేసి పలుకఁజొచ్చితివి! మనము వికలమతులమై చేయలేనిపని నాయనసూయ చేయుటయు—దానినే నారదుఁడు పొగడి మనల నిందించుటయుం జాలక— నీప్రసయితము పొడవుగాఁ బొగడసాగితివా! నారదుని యొక్కొకమాట మన ప్రక్కఁబ్రముకలలో గ్రుచ్చుకొనలేదా? హృదయశల్యములై బాధించుటలేదా? దాని నెట్లులైన, నవమానించి—మించినకీర్తి సాధించి, నారదుని వంచినపవలయునే కాని మనయాధిక్యమున కవమానమునుఁ గల్గించుకొన వచ్చునా? ఎంత పిచ్చిమాటాడితివి! మనమేమి? మనుష్యకాంత కోటువడుటేమి?—ప్రకృతి సంభవించినది మొదలిప్పటివల కిట్టివిఘాతము జరిగెనా? అట్లే జరిగినయెడల మనము పూజాపునస్కారములు లేకుండ పేరు మాసిపోవుట కేమైన సందేహమున్నదా?—మిరిట్టి వెట్టిపొగడ్తలారంభింపక—దాని పొగరణఁచి జాణియనిపింప యత్నింపుడు.

(15 అనుబంధము)

పార్వ—మాటవరుసకు—మనలో మాటగా—నే నట్లంటినే కాని, నాకుమాత్ర మవమానమగుట సంతసమా? అట్లేచేయుదము.

పర—మీ యిద్దరిసంకల్పములను నే నానందముతో నామోదించుచున్నాను.

లక్ష్మి—నారదుఁ డదే నచ్చుచున్నాఁడు.

[నారదుఁడు ప్రవేశించును]

నార—పరమపతివ్రతలకు నారదుని నమస్కారసహస్రములు.

[5]

ద్వితీయాంకము.

38

లక్ష్మి—(స్వగ) అబ్బ! ఈతని యెత్తిపొడుపు భరింప శక్యము గాటుం
డ నున్నదిగదా!

నార—అమ్మా! అనసూయం జూచితిరా ?

లక్ష్మి—ఆఁ !—చూచితిమి !—సంతసించితిమి; నీవీదినము మమ్మవ
మానించితి ననుకొని, మహానందమున పరిహసింప వచ్చియుం
దువు, అంతేకాదా ?

నార —అమ్మా! మీరూరక, తిరస్కరింతురుగాని, నేను మిమ్మెల
పరిహసించును. మీరు నాకు పూజ్యులు, సన్నిహిత బంధువు
లు. ఈ సరస్వతీదేవి నాకు తల్లిగారు. మాతండ్రియగు చతు
ర్ముఖునిఁ గన్న కారణమున మీరునాకు—నాయనమ్మగా రగు
దురు. ఇంక నీశాంకరియా—చెప్పవలసిన దేమున్నది ? ఈ
మె జగన్మాత—లోకములకుఁ బెద్దమ్మ—ఇంతకు మిమ్మవ
మానింప నాతరమా ! నాతండ్రితరమా ?—నా తాతతర
మా ? ఇంతకు యథార్థమునకుఁ గాలముకాదు; సరేగాని త
ల్లీ !—అనసూయ సాధ్వీయైన మీ కీకడుపుమంట యేల ?
సాధ్వీలంగని సాధ్వీ లానందింతురుగదా! మీరు రోషపడెద
రేమి ?

పార్వ— ఏమేమీ! నారదా! నిధ్వన్యర్థములను మేము గ్రహింపలే
మనుకొంటివేమో!—నీ వనసూయను కావలసినంత పొగడు
కొనవచ్చునేకాని, మాప్రమేయ మెత్తవలసిన యగత్యమేమి?
గంగారక్షణ మనసూయ చేయుట—కాకతాళియముగ
సంభవించినదే కాని, యాజడదారిపడఁతి మాలో నెవ్వరి
కీడువచ్చును ? దానికి పేరేమి ? పృతిష్ఠయేమి ?

గీ. త్రిజగ దైశ్వర్యదాత శ్రీదేవికన్న

బహుళ నిగమార్థవాణి యీ వాణికన్న

కలుష నాశనినైన నా కన్న నామె

దివ్యమహిమాభ్య యెటులయ్యెఁ దెలుపుమయ్య.

నార—అమ్మా! అట్లు శాంతముగ నడిగితీరేని, యొకటిగాదు—
వేయి విషయములను, విసుగుకొనకుండ వచించెదను. అడిగి
తిరి గొవున నాలకింపుడు.

సీ. మనసారఁ దలఁచెనా మహిమచే జగముల

న్నియు హేనుమయములై నిలువవలయు

పతియించెనా యామె భర్తృ నామోక్తమం

త్రమె వేదమంత్రమై తనరవలయు

బామముడివడుమాత్రమున భీషణాసుర

కోటి నిస్తేజమై కూలవలయు

మార్తిత్రయంబు నాముదితపౌత్తిల్లలో

పలి పసిపాపలై నిలువవలయు

విస్మయంబేల శాంకరీ విను తెలిపెద

నించు కామానవతి యాగ్రహించినంత

మాత్రమున భస్మమగు భవనత్రయంబు

ప్రకృతిశక్తి కతీత యాపరమసాధ్య.

లక్ష్మీ—నారదా! గోమాయుశా బక మొకటి—నేనుపుట్టి రెండుమా
సములు కావచ్చినది యితఁగాలివాన నెన్నడుఁ జూడనని పలి
కినదట! నిన్న మొన్నటవాడవు కన్నులయిన బాగుగఁ దెలు
చితివో లేదో—నీకేమి తెలియునని పలుకుచు మమ్మాజ్ఞేపిం
చి—మాకాల్లోటికి సరిరాని యనసూయను స్తుతింప సిద్ధమైతి
వి! త్రిలోకములం దిరుగుదువన్నమాటయేగాని నీకు ప్రపంచ
జ్ఞాన మెంతయు గొడవనుమా! భూలోకమందలి శాంతలశక్తి

మేమెఱుంగనిదా! చూడు మాయనసూయ సాధ్య కాదని
నీనోట ననిపించినఁ జాలు గదా!—

నార—అమ్మా! అంతకన్నఁ గావలసిన దేమి? కాని మీ పొగల్కు
ములు ఫలానుకూలములు గా వేమో యని సంశయించుచు
న్నాను. శ్రమపడక మీ రీవిషయము నింతటితో మఱచుటే
సర్వోత్తమము.

(అనుబంధము 16)

లక్ష్మీ —కానిమ్ము. మించిన దేమి? ఈ యనసూయావిషయము
దుదిదాక చూచి విచనవలసినదే! పార్వతీ! భారతీ! ఆమె
స్థవమానించు విధము నెఱింగించెదను రండు.

(అందఱు నిష్క్రమింపఁబడిరి)

4 వ రంగము—యున్యాశ్రమము.

[గ్రంథపఠనము చేయుచు అత్రిముని, అనసూయప్ర॥]

అత్రి— (అనుబంధము 17.)

గీ. నారదుం డానతిచ్చిన వారములను
దినములను లెక్కపెట్టుచు దివ్యశీల
యుమనుఁ గొల్చుచు మూఁడునా భృపవసించి
నాలుగవనాడు వనికేగు నాథుఁ గాంచి.

అన—ప్రాణేశ్వరా! ఈ సావిత్రిచరిత్రము దాక్షిణ్యమకరంజేక్షురస
మధురమై —సాధ్వీరత్నములకుఁ గామధేనువై యున్నది.
తరువాత నెఱింగింపుడు.

అత్రి— (అనుబంధము 18)

గీ. మృతీదినము నేడనుచు మది నెఱుంగకుండఁ
జాగ్రత్తగా కాన కేగఁ బ్రయాణమయ్యె

నేడు నిముసమైనను విడనాడకుండ—

నుందునని యాత్మగతమున నూహజేసి.

అన—ఈదివ్యచరితామృతాస్వాదనముచే—నా యాత్మకు నూతన
చైతన్యము గలిగినది.

[తెరలో]

ఓహో ! లోక మొత్తగొడ్డువోయినది ! ధర్మాత్ము లెందును
లేరే ! ఊర్జిపాసలచే దల్లడిల్లు నా కిరిసీరము నాహారము
నొసంగి రక్షించు దాతలు లేరే !

అన—(తనలో) ఎవ్వరో పాప మతిథులు నచ్చియున్నారు ! భర్తగారు
రికి పూజాద్రవ్యముల నమర్చి మరల వచ్చినపిదప నీతని నరే
సెదఁగాక ! (పల్లి) నాథా ! తమ పూజాసమయ మైనది.

అత్తి—ఐన జపశాల కరిగెదను.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింపఁబడిరి)

భృంగి—(ప్రవేశించి తనలో) మాయమ్మ యగు వార్వతీదేవి యాజ్ఞా
ప్రకారము నే డ్బెలులైన ననసూయను కళంకచరిత్రగా నొన
ర్పవలయును. (ప్రకా) హా ! దైవమా ! ఆకలి—ఆకలి—
ఊర్బాధకుఁ దాళలేకున్నాను గదా ! నన్ను రక్షించు దాత
లేవ్వరును లేరే ! మున్యాశ్రయము లతిభిజనులకు శ్రీమాప
హారము లనుమాట నేటి కీయతిమునిమూలమున రిత్తవో
యినదా ! ఓ యతిమహర్షి ! ఓ యనసూయా ! మీచెవుల
కింకను నా యాక్రందనము వినఁబడలేదా ! ఇంత ప్రమత్తు
లై యుంటిరా ? ఇంత యతిశయమా ! అయ్యయ్యో ! బిగ్గ
రగా నాగ్రహపడుటకయినఁ గంతము లేదు. త్రాటియాకుల
మంటవలె—గర్భగోళమున దావానలము రవుల్కొని కాలి
మందుచున్నది. నాలుకపై తడిలేదు. తనువు శోషిల్లి తూలు

చున్నది. ఓసీ ! యనసూయా ! నీ వెంత పోతరించితివే !
గుమ్మమున నేప్పు నతిథికింత తిండివేయక లోపల మగనితో
సరసములాడ నీ కెట్లు మన స్సొప్పెనే ? ఓ మాలదైవమా!
దయాహీనుడవై -- నన్నీపాపాత్ముల గుమ్మమున నేల పడ
వైచితివి ? అయ్యో ! నాతల్లీ ! ముసలిదానవైన నీమొగము
చూడకుండ నేనిదే చావవలసిన యోగ మున్నది కాబో
లును ! అయ్యయ్యో ! ఆకలి—ఆకలి!!

అన (అహారములతో) ఓ సాధుపుంగవా ! పతిసేవయందుండు
టచేత నిమి కాలస్యమైనది. ఓమి.పుము. ఈ మాహారము
స్వీకరించి మన్మనుగ్రహింపుము. నీ కారోగ్యము కలుగగాక!
భూ (కోపముతో నాహారముం గాల్చి దన్ని) ఛీ ! పాపాత్ము
రాలా ! అతిథు లాకలితోనూడ పతిసేవయని హేతువులు
చెప్పుచున్న నీచేతి కబళము నుడిస మహాపాతకము.

(అనుబంధము 19.)

చూప- మిదియే నాజట మొకటి పెనుభూతమై నిన్ను సంహ
రింప నున్నది.

[జట భూమిపై గొట్టగా భూతము పగి]

భూత—చూపభూ ! ఆజ్ఞ చేయి ? ఎవ్వరి నొక్కకబళముగా మిగి
గుమని యానతి ?

భృంగి - భూతమా ! అతిథిభక్తి లేని యాయనసూయను గబళింపుము.

భూత—హా—హా—హా—హా—(మిగింగబోవును).

అన ఓ భూతాధమా ! దగ్గరకు రాకుము. పరమేశ్వరా ! ఈ కష్ట
కాలమున నీవే నాకు శరణ్యము. నాకీభూతబాధఁ దప్పింపుము.

(అనుబంధము 20)

భూత—హా హా శరణమున నగ్నిజ్వాలలు పుట్టుచున్నవి. ఈ

యనసూయను సమీపింపజాలను. ఈమె యొక పతివ్రత కాబోలును ; మోసమయ్యె—ఓరీ ! పాపాత్ముడా ! భృంగీ! పరమపతివ్రతయగు నీమెను మ్రింగుటనా నన్ను బంపితివి ! నిన్నే మ్రింగెదను. నిలుపుము నిలుపుము—(వెంటడించును). భృంగి—హా ! హా ! మహాసహీ ! అనసూయా ! రక్షింపుము రక్షింపుము—నాదోషము నైరింపుము.

(పాదములపై బడును.)

అన—భూతరాజా ! పశ్చాత్తప్తుడగు నీ వట్లాత్తముని క్షమించి నీదారిం బొమ్ము.

భూత—(నిష్క్రమించును).

భృంగి—సాధ్వీతిలకమా ! నీమహిమం బెఱుంగజాలక వెకల్పి నైతిని. నాతప్పులు మన్నింపుము. మరియొకమా రిట్టి పాపచింతనంబు నం బ్రవర్తిల్లను.

అన—ఓ తామసుడా ! ఇంకపై నిట్టి దురితంబుల దలపోయక—సాధ్వీల నెఱిగి మెలంగుము; పొమ్ము.

(అనుబంధము 21)

(నిష్క్రమించును.)

[వెనుక తెర వ్రోలును]

భృంగి —(ముందునకువచ్చి) నాతల్లిక పుపు చలవచే బ్రదికి బయటఁ బడితిని. ఓ పార్వతీదేవీ ! ఇంక నీపరీక్ష చాలును. నాప్రాణ ములమీది కేల తెచ్చెదవు?

పార్వ —(ప||) భృంగీశ్వరా ! జరిగిన విషయము గనుగొంటిని. కాని, నీ వధైర్యపడకుము. మఱియొక యుపాయమున ననసూయను పరిభవింపవచ్చును.

భృంగి—ఏమమ్మా !—తల్లీ !—ఇంకను నాకు ధైర్యముం జెప్ప
చుంటివా ! ఆ యనసూయ పుణ్యమాయని బ్రదికితిని గాని—
నే నీపాటికి యమునింట -- ప్రజ్వలించు నుక్కు-స్తంభ ములతో
సకసము లాడుచుండవలసినది. ఇంక నీతలంపుల మానుము.
తల్లీ ! ఆ మహాపతివ్రత మరపునకుఁ బోయి కొఱవితో నేల
తల గోకికొందువు ?

పార్వ—భృంగీ ! నారదుని వ్రెట్టి నిన్ను సయిత మావహించినదా
యేమి ? మహాపతివ్రతయని యూరంభించితివి ! ఇట్టి మాట
లు గట్టిపెట్టి, భర్తగారెఁమెడలో ని కాలసర్పముం గొనిపోయి—
తన తొడపై నిద్రించు భర్తకు పరిచర్యసేయు ననసూయ
మెడలో వేసితివా—భీతిచే నామె కదలును. అతిమునికి
నిద్రాభంగ మగును. అప్పు డామెసాధ్వీత్వము సమయును.
మిటివా ?

భృంగి—అబ్బ ! మరల నాకంఠమునకుఁ దెచ్చితిరా ! అమ్మా !
ఆ సాధ్వీపై మీ కేల.....

పార్వ—ఛీ ! కదలెదవా ! శపింపవలయునా ?

భృంగి—(భయముతో) కానిమ్ము—ఏ చ్చావైన నేమి ?

(నిష్క్రమించును.)

పార్వ—ఇప్పుడు నారదుని స్తుతిపారిములు శెలియవచ్చును. అన
సూయయట ! పతివ్రతయట ! తా నెఱుఁగునట !—
ఈసారి నాబారినుండి బయటఁ బడఁగలదా ! చూతము.

(పోఁబోవుచుండ)

[నారదుఁడు ప్ర॥]

నార—ఓహోహో ! పార్వతీదేవిగారు కాఁబోలును ! నమస్కార
ములు,

పార్వ—నారదా ! మాటలోననే వచ్చితివి. విశేషము లేమైనా గలవా ?

నార—తమకన్న విశేషములను నే నేమెఱుంగుదును ? మనకథయే పెద్దవిశేషముగ నున్నది..... మఱచితిని !—అనసూయా శ్రమమున నేదో భూతము పుట్టినదట—వింటిరా ?

పార్వ—కానిమ్ము. అంతటితో నేమైనది. ఇప్పు డామె బరాభవింప గట్టి ప్రియత్నము చేసితిమి.

నార—ఏమి ?— భృగిషరాభవముతో నూరకుండ లేదా ? మరల ప్రియత్నమా ? ఎంత సాహసము !—

పార్వ—ఏమి నారదా ! మానవాంగనవలన నే పరాజయము నందుదునా ! నీకంటి కెంత తేలిక యైతిని.

నార—అమ్మా ! నీవు సామాన్యరాలవా !—పర్వతరాజపుత్రికవు ! తేలికగ నెట్లుందువు ! నాకంటి కన్నమాటయేమి ? లోకముల కెల్ల నీవు తేలికయైతి వనుమాట నీ వెఱుంగవా ?

పార్వ—ఆ !—ఆ !! — అది యెట్లు ?

నార—

సీ. ధవుని యానతిమీరి దక్షప్రజాపతి

సవనంబు గనుగొనఁ జనినయపుడు

లలితాంగి ! నీదు కల్యాణకాలమునాడు

శివు నాదిభిక్షువుఁ జేసినపుడు

ప్రాణేశుఁ డను కారనం బింతయును లేక

మీరి యర్థాంగంబుఁ జేరినపుడు

భీకరాకృతిఁ దాల్చి విభువక్ష మెక్కి—ని

రీతి నృత్యంబు గావించినపుడు

పదిగ నేనాటిమాటతో వెనుక నేల ?
 నుర్వి నిపు నససూయతో నోడినపుడు
 నీవు కలుమారు తేలిక గానటమ్మ
 యెఱుంగవే నేను మరల నచిపనేల ?

పార్వ—నారదా ! అట్లయితే నేను పతిభక్తిహీన ననియూ నీయిద్దేశము ? అనసూయను నే నోడిపడలేనా ? చూడు నా ప్రతాపము ! —

నార —అమ్మా ! ఇందరపక్షేల ? ఈకన్నుల కీ నెప్పులు మారములా ? నీపతిభక్తి —నీప్రతాపము — గాని పాపములను నీవు శపించిననాడే తెలిసినది. శాకరీ ! దూని కేటుగాని, యీకను నీ ననసూయ నోడించు పట్టుదలయ్యదే యుగావా ? తాటియాకులచప్పుళ్ళకు కుండేర్లు బెదరునవి గానట యెఱుంగవా ! ఎంత వెట్టిదానవు !

పార్వ—నారదా ! నన్నొంటరిదానిజేసి నీయిష్టమునచ్చినట్లనుచున్నావు. నీతో నే నిష్ట జేమియు వాదింపలేను. నేడు నాకు గల్లు విజయమును — ననసూయపరాభవమును విన్నపిదప నీవే తల వంపంగలవు. నాకు పనియున్నది. నేర బోయెదను.

(నిష్క్రమించును.)

నార—భల్లీ భల్లీ ! కలహవృక్షము క్రిమముగా పెద్దదగుచున్నది. శీఘ్రకాలమునఁ బుష్పించి ఫలించి నా యాకలిఁ దీర్చగలదు. ఈ కలహమహానాటకమునఁ ద్రిదేవులకేకాక—త్రీమూర్తులకును గర్వభంగము గాకపోదు. సంపూర్ణమగు నానంద మారంగమును గాంచినప్పుడుగదా కల్గుట !

(నిష్క్రమించును.)

5 వ రంగము.

అత్తి యాశ్రమము.

[అత్తిమహాముని నిద్రించుచుండ ననసూయ

పాదము లొత్తుచుండును.]

అన—

(అనుబంధము 22)

ఇప్పుడే హృదయేశ్వరునకు నిర్గురపట్టినది. ఉదయమునుండియు నామనము సంశయాకులమై యున్నది. కోపదారియగు జడదారి వచ్చి—భూతిమును గల్పించి భగ్నమతియై పోయినదాది—నన్నుఁ బరీక్షింప నెవ్వరో రహస్యముగ బ్రయత్నించుచున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇదియును శ్రేయస్కరమేకదా!—ఏమనిన—

సీ. బుద్ధిమతీదేవి పుత్రశోకార్తియై —

శివమాయచేఁ బరీక్షింపఁబడియె

సత్యహరిశ్చంద్రజననాథుఁ డట్లు కా

శివమానిచేఁ బరీక్షింపఁబడియె

ధ్రువకుమారుండుతా ననమానమంది గా

సిలి—హరిచేఁ బరీక్షింపఁబడియె

శిబిరాజు తనమేని చీముకండలు గోసి

యింద్రునిచేఁ బరీక్షింపఁబడియె

కాంచ నీపదునాల్గు జగంబులందు

ధృతమతిని దేవతల పరీక్ష కాగి

నట్టివారలె యశ మందినట్టివారు

కాగి వెల్గెడు మేల్మిబంగారమట్లు.

ఎవ్వ రేపరీక్ష చేసినను, పతిభక్తి పరవశనగు నన్నీకష్టము లంటఁజాలవు, (పాదము లొత్తుచుండును).

శృంగి—(ప్రవేశించి) పార్వతీదేవి యానతిచే—నీసతి మెడలోన
కాలసర్పము నిడదెడ గాక! —

(అట్లుచేసి నిష్క్రమించును.)

అన—(చూచి భయముతో) అకటా ! నామెడలో నీసర్ప మెక్క
డిది ? ఇది యేదియో భగవన్నాయగా నున్నది. ఇప్పుడు
నేను భయకంపితనై—కదలితి నేని ప్రాణేశ్వరునకు నిద్రా
భంగమగును. పరమేశ్వరా ! నా కిప్పు డేదిదారి ? ఓదేనా !
దీనరక్షకా ! నన్ను రక్షింప నీవే కర్తవ్య.

(అనుబంధము 23)

[ధ్యానింపగా సర్పము పుష్పహారముగ మారును.]

అన—ఆహా ! ఈశ్వరకరుణా ప్రభావము ! నమ్మి భజించువారి నీశ్వ
రుఁ డిట్లేకదా రక్షింపుచు.

గీ. సంస్కరణమాత్రిమునఁ గాలసర్ప మిటుల
పుష్పమాలికయయ్యె నద్భుతిముగాగ
దీనజనవత్సలుండైన దేవదేవు
నిర్మలదయారసంబు వర్ణింపఁ దరమె ?

(పాదసేవ చేయును.)

అత్రి—(నిద్రలేచి) దేవీ ! నీ వింకను నిద్రింపనేలేదా ?

అన—జీవితేశ్వరా ! విశేషముగ ప్రోద్బుధబోవనందున నీశ్వరమహా
త్యుమున కాశ్చర్యపడుచుఁ గూరుచుంటిని.

అత్రి—ఇప్పటికి రెండవజాముసయితము మీరియుండ విశేషముగ
ప్రోద్బుధబోవనే డుదువేమి ? అదిగాక— పరమేశ్వరుని మహా
మహిమలు పరమాణువు మొదలు మేరుపర్వతమువరకుం
గల సమస్త చరాచరములయందును నిండి నిబిడికృతములై—
సర్వకాల సర్వావస్థలయందును గనుఁగొనఁ గలిగినవారిఁ బ్ర

హానందముం గూర్చునవియే. ఇప్పుడు నీవు కొత్తగ నాళ్ళ
ర్యపడవలసిన పనియేమున్నది ? అదిగాక— నీకంతప్రదేశము
నం దీకుసుమహార మెక్కడిది ? నిన్నటి భగవన్నిర్మాల్య
మేమైన బట్టశాలలో లేదుగదా ?

అన—నాథా ! నేటి చర్యలు మహాద్భుతములుగ నున్నవి. నే నెంత
ని వర్ణింతును ?

సీ. ప్రత్యక్షమందున భాగీరథీరక్ష

కార్థి మఘావళి నణచు కొకటి

కానలో నసహాయగతినున్న బాల నా

శీర్షసింహుగ దివి జేరు కొకటి

కడుతామస్తుడైన బడిదారి విడిచిన

యసురు నౌధ్యోంబు నణచు కొకటి

ఘనత రాద్భుతముగఁ గంతపాశంబైన

యహిరాజు సుమహారమగుట యొకటి

యేమి మాయయోకాని నచింపజాల

నదయముననుండి కిష్టము బుద్ధిధరము

లట్లు పైబడి మేఘంబులట్లు చెదరి

శుభఫలాంతము లయ్యె విశుద్ధచరిత.

అత్తి— ఏమిది ! అనసూయా ! అట్లైన నిది కాలసర్పముగాని పూల
దండ కాదా ?

అన—కాలసర్పమే— భగవత్కృపచే నిట్లు మారినది. విసర్జించిన
నేమగునో చూతము.

(కీందవేయ పాముగ మారి పారిపోవుచున్నది.)

అత్తి—(అనందముతో)

మ. అతివా ! నీచరితాద్భుతంబు విన బ్రహ్మనందమయ్యే మహా
సతులంఘం దలమానికంబవయి విశ్వస్థస్యవై యొప్పు నీ
పతి నైయుంటకు నే నొనర్చిన తపఃప్రాబల్య మెప్పుటిదో
ప్రతిలే దీపదునాల్గొలోకముల నోభామా ! ప్రభావాన్వితా !

అన—నాథా ! ఇది దేవరవారి తపోమహిమగాని నా దేమున్నది ?

అత్రి—

(అనుబంధము 24)

ఎట్టి కష్టములు వచ్చినను మన కీశ్వరుడే శరణ్యుడు. సతీమణి !
ప్రాగ్గు మీరినది. ఇక జాగరం జేల గావించెదవు.

అన—భాగ్యము.

(పెర వ్రాలును.)

ఇది ద్వితీయాంకము.





శ్రీ

పత్నిప్రతాపము

అను

అనసూయానాటకము.



తృతీయాంకము.



1 వ రంగము—దేవేంద్రలోకము.

[దేవేంద్రుఁ డొంటరిగా ప్ర॥]

దేవే—(స్వగ) కటకటా! ఈస ఖోభమువలన మల్లోకములును బ్రకంపమానము లగుచున్నవి. సూర్యభగవానుఁ డుదయింప మీ జతుర్వశభువనంబులు సంధికారబంధురంబులై యున్నవి. ఎట్టి జగద్విలయము కలుగనో వెలియదయ్యె.

చ. ఉడుతలమెల్ల భీషణమహోరితసీరదసాంద్ర మయ్యె; భానుఁడు గతిఁదప్పి; భీతిలి జనల్ భయదంబగు కారుచీకటిం దడబడుచున్నవార లతిదారుణకార్య మి కేమి మూడనో యడలెడు నాదుమానస మహా! విలయస్థితి కేడిమూలమో.

[నారదుఁడు ప్ర॥]

నార—మహేంద్రా! చిత్రాసాగరమగ్నఁడై యున్నట్లున్నది.

దేవే—మహాత్మా! నారదమనీంద్రా! తరణంబున వచ్చితివి! సూర్యోదయము కాని యీ జగద్విలయమున కేమి హేతువో నీవైన నెఱుంగుదువా?

నార—ఎటుగ కేను ? ఇది పత్నివ్రతామహాత్మ్యము.

దేవే—అతసత్వముగల సతి యెవ్వరు మునిందా ?

నార.—అట్లయిన నాచోత్ర మాద్యంతము విచుము. మున్నిలావంత
హేలావతులను పంధర్వ నాపతులు కుష్ఠురోగియును నొక
మహాత్మునకు సేవచేయుచున్న సాధ్వీనుణి నొకతె నవమానిం
చిన కారణమున నిష్పాదఫలప్రాప్తికై భూతలమున నిప్పు
డాయిలానాతుడు కొలికుడను కుష్ఠురోగిగను హేలావతి
సుమతీయను నామా తరముగల నర్మదగను జన్మించిరి. ఆమె
పత్నిసేవారుమోదయై — జ్యోతిర్ముఖును, కుష్ఠురోగియునగు
కొలికునకు హేయచునక — సేవచేయుచు కాలము గడుపు
చుండెను. ఇట్లుండ కొండలు చోరు లొకధనికునింట ద్రవ్యా
పహార మొనరించి రాజభటులకు భీతినంది — తద్ధనమును
తపమునందున్న మాండ్ల్యుని సమీపమున విడచి చనిరి.
రాజభటులు మాండ్ల్యుని చోరునిగ భావించి కొంతవేయి —
భర్తను భుజములపై నిడుకొని తీర్థయాత్రలుసేవించు నర్మద
యామాగ్గంబున వచ్చుచు నొక రేయి బాధనందుచున్న మాం
డ్ల్యుని గానక — కొంతం దగుల నది యాతని కత్యంతబా
ధాకరమై తోప “సూర్యోదయమగునంతకు నీపతి మరణించు”
నని శపించెను.

దేవే—తరువాత—

నార—సూర్యోదయమే కాకుండుగాక యని పత్నివ్రతయగు నర్మద
పత్నిప్రాణరక్షణార్థమై భాను నరికట్టినది అందుచే సంక్షోభ
ము కలిగెను.

దేవే—మహాత్మా ! అట్లయిన నీ విలయ మెట్లు వాయుగలదు ?

నార—నిజసతీత్వ ప్రభావమున నిప్పుడు భూతలమున ననసూయ

అనసూయా నాటకము.

యను పత్రిక ప్రతాపిలకము లో కాతీతగుణసంపన్నయై యున్నది.
ఆమెను శరణుబు వేడితిరేని మీ కీమూపద వాయును.

జేపే—నిజముగా నామె యీమూపద గమనబెట్టఁ దగినంత
సాధ్యమా?

నార—జేపేదా! ఏల సంశయించెదవు? మర్త్యకాంతల మహా
త్వ మేమనుకొంటివి?

గీ. నిరతచాంచల్యయుతయైన సిరినిఁబోలి
బహుజనులనోటఁ బడినట్టి వానిఁబోలి
ప్రకృతితామససహిత శర్వాణిఁబోలి
వారు పాపస్వభావలు గారు మఱువ!

నీ విప్పు డీకొందలపాటు మాని యు దగుదుము.

జేపే—చిత్తము. (అందఱు నిష్క్రమిం.)



2 వ రంగము —కౌశికుని కుటీరము.

కౌశి—ఓసీ! నర్మదా! నర్మదా!—గుడ్డివాడ నని న న్నొంటరిగ
విడిచి నీ వెక్కడికి బోయితివే! ఓసీ నీయిల్లు వల్ల కాటిలోచేర;
కుష్ఠురోగముచే శరీరమున నరక బాధ గల్గుచున్నది!—నన్ను
వదలి చని నీ వాసుచున్న నాటకముం జూచుటకు నాకు
కన్నులు గనంబడవయ్యెను గాని నిన్నీ పాటికి కట్టితో చావ
మోది—సున్నములోని కెముక దొరకకుండఁ జేసి యుండు
ను. నర్మదా! నర్మదా!

నర్మ—(జలముతో పూ॥) నాథా! తమ వ్రాణములను కడిగి కట్టు
గట్టుటకై—యుష్టోదకమును దే నరిగితిని. మీపాదముల
నిలు లుచిన—నుపచారములు చేయుదును.

(అనుబంధము 25)

కౌశి—ఓసి దుర్మార్గురాలా ! నీ వెన్ని యిచ్చకములు నేర్చుకొంటి వే !—నీవు కొంపలు గాల్చుగల కొఱవివిగాని సామాన్య రాలవుగావు. వ్రణములు లేగి చీము నెత్తురు ప్రవాహములై కారుచుండఁగా నేను దిక్కులేక—గ్రుడ్డితనమునఁ గదులలేక నిం దల్లాడుచుండ—నెవ్వరికడనో పెత్తనములు చేసిచేసి వచ్చి—తిరిగి నాతో నిచ్చకము లాడుటకు నీ కెంత పోతరము !—ఎంత సాహసము ! ఆఁ ! ఇరుగో నేను గ్రుడ్డివాఁడ నను మాటయే కాని—నాకు నీ కొంకనక్కవేషము లన్నియుఁ దెలియుచున్నవిలే !—నీ కిష్టములేకున్న లేచిపోమ్ము సిగ్గునూలినతోత్రా ! నీతలఁ దన్నినదానిని మరియొకదానిని పెండ్లాడఁగలను. నాకు కొంచెము దృష్టిజాడ్యము—శరీరజాడ్యము దప్ప నఁవమునకు లోపమేమైన నున్నదఁలే—రంభలవంటి సుందరాంగు లనేకులు నాపైఁ బడుచుండఁగా పూర్వ కర్మఫలముచేత గాఁబోలును—మహాపతివ్రతవని—కోరికోరి నాతల్లిముండ వట్టి దుష్టురాలవగు నిన్ను నా కంటఁగట్టినది.

నర్మ—నాథా ! మీపాదములు నాకేగ నే నెచ్చటి కరుగలేడు. జలములం గాచుట యాలస్యమైనది. ఐనను సాధ్యమైనంత తృప్తియుగ వచ్చితిని.

కౌశి—సరేకాని—తెల్లవాటిని తరువాత—న న్నా వేశ్యయింటికిఁ గొనిపోమ్మంటినే ! ని న్నేమందమతి పూనినది ! ఈచీము నెత్తురు వేశ్యకంటఁబడకుండ కట్టుగట్టి నన్ను శృంగారించి యిచ్చటికిఁ గొనిపోమ్ము.

నర్మ—నాథా ! ఇంకను తెల్లవాటలేదు.

కాశి—ఓసి కుటిలురాలా ! నీకడుపులో నెంత దుస్స్వభావమున్నదే!

నీకు సవతి వచ్చునని యింకను తెల్లవారలే దనుచుంటివా !

నీసవతిమాత్సర్యము సమయ !—

నర్మ—నాథా ! నే నబద్ధ మాడుటలేదు —

కాశి—అదుగో ! మరల నదే మాట ! అబద్ధ మాడుటలే దనుచు నబద్ధ మాడుచుంటివా ! అప్పు డెప్పుడో ప్రాప్తుగ్గుంకినదని చెప్పితివిగదా ! ఈలోపల నేను మూడుసారులు నిద్రబోయి ఆరుసారులు తిండి తింటినే !—ఇంకను తెల్లవాట కెల్లం దును ?—

నర్మ—నాథా ! తెల్లవాటగనే తమ్ము మరణింప మాండవ్యుడు శపించుటయు—నేను సూర్యనిరోధ మొనర్చుటయుఁ దమరు మఱచియుందురు.

కాశి—ఆ !—ఆ !!—నిజమే సుమా ! జాగ్రత్తగాఁ జూచుచుండుము. సూర్యోదయ మైనంతనే— నాప్రాణములు నిలుపున నెగిరిపోగలవు.

నర్మ—హృదయేశ్వరా ! జాగరూకనై యున్నాను.

[అనసూయ- దేవేంద్రుడు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దేవే—సతీ ! అనసూయాదేవీ ! ఇదియే నర్మదాకాశికుల కుటీరము ! ఆసుమతివలన నెట్లీ జగత్తుభము నణంపఁజేసెదవో— పాలముంచిన నీటముంచినా సీదేభారము.

అన—దేవనాయకా ! సాధ్యమైనంతప్రయత్నము చేసెదను. దైవేచ్ఛ యెటులో యటుల జరుగఁగలదు.

నర్మ—నాథా ! ఎవరోవచ్చుచున్నారు.

కాశి—కానిమ్ము- ఎవరువచ్చిన నాకేమి ? వేయికండ్లుగల దేవేంద్రుడు రానీ. నేనుభయపడువాడను గాను.

అన — అయ్యో ! దేవేంద్రుడే నిన్ననుగ్రహింప వచ్చినాడు.

నర్మ—(వినయమున నమస్కరించి) ఆ హా హా ! ఏమి మాయదృష్టము !- సాక్షాత్కరించిన దేవతలారా ! మీకు మావందన శతములు !

దేవే—అమ్మా ! సుమతీదేవి !- నీ కడ కిప్పుడొక విశేష కార్యభారమునహించి యీసాగ్నేయమత్స్యయుగ ననసూయాదేవి గొనివచ్చితిమి.

సీ. మహితాత్మ నీపతి మనశింప నొకమాని

కట్టులీల శపియించెనట గదమ్మ !

యౌవరాట సూర్యోదయవిరోధ మీపుగా

వించితివని మేము వింటిమమ్మ !

నళినాపుర మదయమందనికారణంబున,

ఘనలోకవిలయంబు గలిగెనమ్మ !

సాధ్వీచౌ నినువేడ సకలదేవతలు న

న్నీగీతిఁ గొనివచ్చినార లమ్మ !-

త్రిభువనంబుల కిప్పుడు సంప్రీతిగాగ

నినుఁడు జనియింప నీవాన తీయవేని

చుఖలజగములు నాశన మందునమ్మ !

కలికి నినుఁబోలు సాధ్వీలు గలుగరమ్మ !.

నర్మ—ఆహా ! నేను నేడు మిగుల ధన్యాత్మరాలనైతిని. అనసూయాసతీ ! నీ దివ్యదర్శనంబున నాపాపలేశంబు పటాపంచలయ్యెను. మానవలోకదుర్లభం బగు దేవతాదర్శనంబును గలిగెను. ఈలోకసంక్షోభము గలుగవలెనని నే నిట్లాచరింప లేదనియు- పతిభక్తితత్పరనగు నేను నా పతి జీవనంబులను నిలుపుకొన నిట్లు గావించితినియు- ధమ రెఱుంగని విషయ

ముగాదు. అల్పజ్ఞ ననుఁ బెద్దఁజేసి పొగడిన నేమిలాభము !
 ఇట్టి విషమసందర్భమున నాకర్తవ్య మెయ్యది ! యానతిండు.
 అన—అమ్మా ! సూర్యోదయ మగునట్లైనతిచ్చుటకన్న నిప్పుడు కర్త
 వ్య మేమున్నది ?

నర్మ—అమ్మా ! అనసూయాదేవీ ! సకలధర్మవేత్తవై మహాపతివ్ర
 తవై. యబలల ధర్మబురు సమగ్రులుగ నెఱిగినదానవైన
 నీ విక్లాపిన మూఁగురాలనగు నే నేమనఁగలను. సూర్యోద
 యు బొనరించి నా మాంగల్యమునకు జలాంజలి వదలికొందు
 నా ! తల్లీ ! ఆనల ననాధనగు నాకుమాత్ర మిశీవన మేమి
 టికి ? తమ రిక్తు నన్నీకోరరానికోరికం గోరవచ్చునా ?

దేవే —తల్లీ ! జగదుపద్రీవము గాచిరక్షించిన, నీ సౌశీల్యభావ
 మనంతమై - జగద్విశ్రాంత మగుచుండ - సమ స్రదేవగణసమే
 తంబుగఁ బరమేశ్వరుఁడు, నిన్నాశీర్వదించుచుండ నీపతి యేల
 మరణించును ? నీకు దుర్గతి యేలగల్గును ?

నర్మ —అట్లయిన, మాండవ్యశాపము వృధ యగునా ?

దేవే —భగవదాశీర్వచనఫలంబును - మాండవ్యశాపము ప్రతిఘ
 టింపఁ గలదా !

నర్మ —దేవనాయకా ! ఇది యేటియుపాయము ! దోష మెఱుంగని
 నాపతిని రాజోపహతుడైన మాండవ్యుడు మూఁగుడై - మ
 రణింప శక్తియుచెను. పతిచింతనము వినా - పరప్రపంచ
 కర్మబులయందు లేశమైనం బ్రీవర్తిల్లని దృఢతర్థైర్మమును
 నైర్మల్యమును గలనేను - నాపతిని రక్షించుకొనఁగలను.
 నాపతిప్రాణబుల కపాయముగల్గినప్పుడు నే ననాధనై - యగ
 తికనై యచింత్యదారుణవైధవ్యబాధాపరంపరలం జిక్కి -
 యభాగ్యునై పోవునప్పుడు నాకు లోకములతోఁ బనియేమి ?

నాపతికిఁ గల్గిన మహాపద నేవేల్పులైన గడువఁబెట్టగలరా ?
అట్లు గామించిననాడు, జగదానందకరముగ సూర్యోదయము
కాఁగలను. అంతదనుక జగంబులు తోఁభింపనీ జగత్పతుల
కల్పించిపనీ చతుశ్శభువనాబులు నన్ను తమ శాపపరంపర
లచేఁ జూప శపింపనీ యూషరక్షేత్రాబులపై గంగాజలంబు ప్ర
వహించినచందాబున శ్రీమవహించి నాకడ కరుదెంచితిమని
యు, మూఁగురాలైన నేను తమహితంబు ననుసరింపనైతి
ననియు మీరందఱేకమై నను దూషించిన దూషితురుగాక !
అల్పజ్ఞానసమేతనగు నాకిదియే యుక్తకార్యమని తోచుచు
న్నది. కావున దేవా ! నన్నాయాసపెట్టక దయతోఁ
దమ నెలవుల కరుగ వేడుచున్నాను.

అన—(అనందసుర్యో) తల్లీ ! సుమతీదేవి ! ఇతకాలమునకుఁ గనఁ
దగిన సాఫ్త్య గుటిని. వినఁదగిన వాక్యరత్నంబుల వింటిని.
శరీర మానందపరవశం బయ్యె. నేను మూఁగుమతికై దేవ
నాథుని యానతి మీరలేక నిన్నీ పాశుకోరికం గోరవచ్చి
తి. జ్ఞానంబు గలిగిను. ఈ వాచాదోషమునకు నా కేప్రాప్తి
గలదో గదా !

దేవే—కలకంగా ! ఇదేమిపాపము ! ఈమనసూయయు నర్కదకే
తోడగుచున్నదే !- ఇక లోకంబులగతి యేమి ? సూర్యభగ
వానుఁ డిక శాశ్వతనిరోధముగ నుండవలసినదేనా ? భువనంబు
లిక తేజోత్రేజితములు గావా ? సకలచరాచరములుం గ్ర
మంబుగ వినాశ మందవలయునా ? తల్లీ ! సుమతీదేవీ !- సూ
ర్యోదయమున కాఙ్గ యాయవా ? అనసూయాదేవి ! అ
ట్లీసతిం బ్రార్థింపవా ?

కాశి—పొండు పొండు- మీ కేమి ప్రార్థన బోవదా ? సూర్యోదయ

మైనంతనే నేను చత్తునని మీ రెఱుంగరా యేమి ? కాక నే నెల్లుచత్తునో వినోదము చూడవలయు ననుకొంటిరా ?

నర్మ—దేవా ! ఏ రనసూయాదేవేంద్రులు; మనకుఁ బూజనీయులు.

కాశి—ఓసి నిర్భాగ్యురాలా ! మరల నదేమాటాడెదవేమి ? వేము కళ్ళుగల దేవేంద్రుఁడు రానీ నాకు భయములేదని చెప్ప లేదట ?

అన—మహాశయా ! మీసతియగు నీసుమతి సాధ్వీత్వప్రభావమే నీ ప్రాణములకు శ్రీరామరక్షయై యున్నది. నీ కేభయమును లేదు.

కాశి—ఏమోతల్లీ— ఎద్దుపుడు కాకీ కేమినొప్పి. నాప్రాణములు నా కు గాని మీకేమిటిపి ?

దేవే—దేనీ ! నర్మదాసతీ ! ఈ బాధను నివార్చిపలేవా ?

అన—సురనాథా ! మీ కీప్రశ్న తగినదిగాదు.

దేవే—అట్లైన ప్రకృతిధర్మంబు నరికట్టు టిమెకును తగినదిగాదు.

అన—పతివ్రతయగు కౌత పతిహితంబుకొఱ కేకార్య మొనరించి నను తగినదే !

దేవే—బ్రహ్మాండములు సూర్యరశ్మిలేక నాశనమందవలసినదేనా ?

అన—అట్లు జరుగునంతటి కష్ట మేలరావలయును ?

దేవే—కాక- వేఱుమార్గ మేమున్నది ?

అన—మీరు దేవపతులుగదా !- మీమహిమచే మాండవ్యుని శాప ము నుపసంహరించినచో నర్మద తనశాపము నుపసంహరించు కొనఁగలదు.

దేవే—మాండవ్యునిశాప ముపసంహరింప నీవు సమర్థురాలవనిగదా ప్రార్థించితిని.

అన—ఒకమునీంద్రుని శాపం బుపసంహరింపఁగల శక్తి నావద్ద నక్క-

డనున్నది ? అన్నిటికిని ప్రభావసంపన్నయగు నీ నర్మదయే
తగినది !

నర్మ—పుణ్యచరిత్రులారా ! నాదృశసంకల్పము నవధరించు.

ఆ. భానుఁ డుదయమంద నేను వచింప జ

గద్విలయము నేడు గలుగుగాక.

భాను డుదయమంద పంచత్వమందు నా

వీచేత్వమును కీర్తుగతిని.

[సూర్యోదయ మగును.]

ఇంద్రుని.—ఆహా ! లోకంబు లనుగ్రహింపఁబడినవి. భువనానందదా
యకుండై జగన్మిత్రుఁ డుదయించినాడు.

కౌశి—ఏమి ? సూర్యోదయమైనదా ! సూర్యోదయమైనదా !—నర్మ
దా ! నర్మదా ! నా గొంతుకోసితివా ! హా- హా- హా-

(మరణించును.)

నర్మద—నాథా ! నాథా ! నన్ను విడిచిపోవుచుంటివా ! నన్ను గతి
లేనిదానిఁ జేసితివా ! నే నేమిచాపముఁ జేసితిని.

(అనుబంధము 26.)

దేవే—సతీతిలకమా ! అనసూయా ! సూర్యోదయం బగుటయు నీ
కౌశికుఁడు విగతప్రాణుఁడగుటయు, సంభవించినది. ఇప్పు డీత
నికి ప్రాణదానము చేయవలయును.

నర్మ—అమ్మా ! అనసూయాదేవి ! కలనైన నితరం బెఱుంగక పతి
పాదచింతన ఘనజీవితంబు గడుపు నాసాధ్యత్వ మిట్లు లోపిం
పనేల ?

అన—అమ్మా ! వగవకుము. మహాసతీతిలకమవై గతులుదప్పని
సూర్యునిఁ బ్రతిఘటించి ముల్లోకంబులఁ గల్లోలపఱచిన నీ

సాధ్యత్వమే లోపించినచో నీలోకంబు లొక్కమాటుగ భగ్గుఁ
మండిపోవవా ?

నర్మ—అట్లైన నాకీ వైపరీత్య మేమి ?

అన—నీ యానతిచేతనే సూర్యోదయమైనది.

నర్మ—నే నేమియానతి చేసితిని ?

అన—నీవు పలికిన నీదృఢసంకల్పమునందు.

“భాను డుదయమంద పంచత్వమందు నా
జీవితేశ్వరుండు”

అని పలికితివి. ఇది యశ్శీలము గాదా ?

నర్మ—అయ్యయో! అట్లైన నేను భర్తృప్రాణహరిణి నగు కంటకీ
నైతివా ? తల్లీ ! ఈజీవితము లింక నాకేల ?

అన—నర్మదాదేవీ ! దుఃఖంపకుము. పరమేశ్వరానుగ్రహమున నీ
పతి జీవింపఁగలఁడు.

(జలంబులు పట్టి)

గీ. సతము పతిభక్తిఁ బాయని సాధ్యనేని

శాశ్వతాతీతలోకరక్షణముకొఱకు

పతితుడై యున్న నర్మదాప్రాణనాథుఁ

డంధతనుఁ బాసి జీవితం దగునుగాక !

(చల్లును.)

కాశి—(లేచి) జీవితేశ్వరీ ! నర్మదా ! నీ వెక్కడనున్నావు ?

నర్మ—నాథా! ఏమి నాభాగ్యము ! పునర్జీవితలరగు మిమ్ముఁ జూడఁ
గంటిని ! మీకు ప్రాణసులిచ్చిన పూజ్యురాలగు సతీయన
సూయకును దేవతాసార్వభౌమునకును నమస్కరింపుఁడు.

కాశి—పూజ్యులారా ! వందనములు. ఎఱుగకాడిన నాపల్కులు
మన్నింపుఁడు.

అన
దేవే } చిరాయుష్షాన్భవ.

(తిరోహితు లగుదురు.)

సర్మ - ఆహా ! దేవేంద్రనితో ననసూయాదేవియు తిరోహిత యైనది.
నాథా ! మనకు నేడు మహాపుణ్యదినము గదా !

కౌశి—(ఆశ్చర్యముతో దిశలఁ బరికించి)

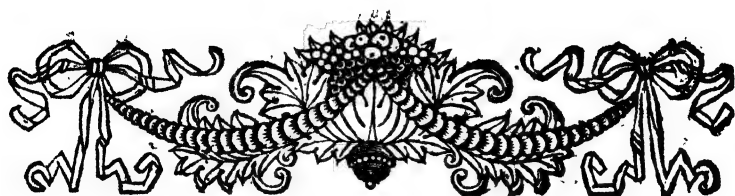
దేవీ ! సర్మదా ! ఏమి యీ చిత్రము ! ఇది యింద్రజాలమేమో
సుమా ! నా కంటి కేదియో కాన్పించుచున్నది. ప్రపంచము
ప్రపంచ మని లోకులనుకొనున దిదియేనా ? నీవు నాభార్య
వగు సర్మదవేనా ?- ఎంతయందముగ నుంటివి ! కన్నులులేక
నిన్నెంతకష్టపెట్టితిని ! నేను పరుండు పటకుటీరమేనా యిది !
ఆహా హా ! ఎంతయందముగ నున్నది ! నా కడుపులోనుండి
యానందప్రవాహము పై కుబుకివచ్చి పొంగి పొరలుచున్నది.
ఏదీ ! ఒకముద్దిమ్ము.

(అనుబంధము 27.)

తైర వాగ్విను.

ఇది తృతీయాంకము.





శ్రీ పత్ని ప్రతాపము

అను

అనసూయానాటకము.



చతుర్థాంకము.



1 వ రంగము.

మన్మ—[ప్రవేశించి] (అనుబాధము 28)

అనిర్వాచ్యమై—అప్రమేయమై—అవిలంఘనీయమై నెగడు నామా
 యామోహనమహేంద్రజాలమున సమస్త బ్రహ్మాండమండల
 ములును బొంగరములవలె దిరుగుచు సుఖదుఃఖములఁ గాం
 చుచుండ—భగవంతుఁ డనువాఁ డింకొక్కఁడు వేఱుగ నెవ్వఁ
 డో కలఁడని—తలంచి తరింపజూచు నీజను లెంతటి యప్రా
 జ్ఞులు ! ఎచ్చటనో దేవతానిలయములఁట ! దేవతాపూజనము
 లఁట ! త్యాగులఁట ! యోగులఁట ! జపములఁట ! తపము
 లఁట ! దయదలంచి నె నేఱుద పృజ్జలదెసఁ గన్నెత్తిచూడ
 నంతవఱకుఁ గదా యివి సాగివచ్చుట ! ఎంతవిజ్ఞానశాలియో
 కాని బ్రహ్మదేవుఁడు ప్రపంచోత్పత్తికిఁ గారణముగ వసితల
 ను సృష్టించి—నా లీలావిహారంబుల కుపకరణముగ సౌంద
 ర్యముం గల్పించినాఁడు. నాపంచశరప్రభావంబునఁ బ్రపం
 చమెల్ల సౌందర్యమగ్ధ మగుం గదా !—నిండుమగతనములేని

యర్థనారీశ్వరుండేమో నన్నొకమారు భస్మీభూతుం జేసె
ననియు దాన నాగర్వంబు సర్వంబు ఖర్వం బయ్యెననియు—
మందులగు పాంధు లప్పు డప్పు డుపాలంభించుచుందురు—
కాని నాయాటలు మునుపటికన్న బాగుగ సాగివచ్చుటకు
దొంగవాని కంధకారమువలె--నాకు నీయదృశ్యాకారము
నరప్రసాద మయ్యెనని యొక్కడు దలంపడు గదా ! ఇట్టి
మెట్టవేదాంతులే శీఘ్రముగ నా వలలం దగులువాడు —

సీ. విశ్వమోహనలీల విప్రయోగుల నేచ

డాకేల నిశ్చలకాండంబు మెఱయ

జమ్మని రొదసేయు తుమ్మదగమినారి

యావింటికొటికి నమరియుండ

పాంధులపాలిటి బ్రహ్మసాయకములై

వలచేత సుమబాణములు వెలుంగ

భువనప్రచారంబు సవరింప శుకరాజ

మంచితవాహనంబై తలిర్ప

సతము బంటు లగుచు చైత్రీనసంతు లే

మరక నాదుసేవ లరయుచుండ

లీల నీజగంబుఁ బాలించు మచ్చధ

చక్రవర్తి నెవరుసాటి నాకు ?—

పదునాలుగుజగంబుల నెందుఁగాని, యేకాలమునఁగాని నామ
హత్మ్యం బెఱుఁగనివారుం గలరె ?

సీ. మునిశాపవశమునఁ దనువెల్ల కనులైన

శతమన్యుగతి నాదు శక్తిఁ గాదె

నీలకంఠుఁడు మోహిదేవిఁ గాంచి కా

మాసక్తుఁడౌట నాశక్తిఁ గాదె

బంధుమిత్రులతోడఁ బ్రక్తికంధరుఁడు పం

చత్వ మందఁబట్టు నా శక్తి గాదె

ఒకయప్పరసకుఁ శాశికుఁడు గులామాట

జగదేకమద్బాణశక్తి గాదె

చేరి గురుఁడగు గురుదారఁ దారఁ గోరి

కలి నిశాచరుఁ డాట నా శక్తి గాదె

మహితజగముల నెందు నామహిమ చవిని

జూడని మనోబలాధ్యు లెచ్చోటఁ గలరె ?

ఏమిది? ఆత్మకథాప్రసంగంబునం బడి నే నావలిపని మఱచుచుంటి
ని. అప్పుడే నామేనమామయగు శీతమయూఖుండుదయించి
జగంబులకు పెడిపూతఁ బూయుచున్నవాఁడు ; మలయాని
లుండు వసంతసందేశముం గొనివచ్చుచున్నాఁడు. నే నింక
నరుగవలయు. (పోబోవును).

[లక్ష్మీదేవి ప్రవేశము]

లక్ష్మీ—మన్మథకుమారా ! కుమారా ! ఇప్పు డీప్రయాణం బెక్క
డికి నీకు ?

మన్మ—తల్లీ ! యువయువతీసవసమాగమమునందలి —కుసుమశర
నిపాలకోమల సంగ్రామ విజయానందము ననుభవింపఁ బోవు
చున్నాను.

లక్ష్మీ—ఆ పనియందే—నీవలన నొకపనిఁ గోరి నే నిందు వచ్చితిని
మన్మ—అమ్మా ! సెలవిమ్ము. నిన్నుఁ గా దందునే ?

లక్ష్మీ—మిటివిగదా యనసూయ యను తరుణి—ధరణిఁ గలదని ?

మన్మ—ఓ నాను. ఆమె మిమ్మెమో యవమానించెనని సయిత
మిప్పు డానారదుని ముఖంబున వింటిని, నే నరిగి యామె
నవమానించి వత్తునా ?

లక్ష్మీ—పుత్రీకా ! నా హృదయంబును చక్కగా నెఱిగితివి !
 వినుము,

(అనుబంధము 29)

క. ఆతరుణి నెట్లు లగుచు

బాతకి యనిపింపవలయుఁ బాచారబంధం

పాకమునఁ గాని, మాయా

తీతబలంబునను గాని ధీరకుమారా !

మన్మ—అమ్మా ! ఇట్టి పనులు నాకు నల్లేరుపై బాసి నడిపించినట్లే
 సులభాతిసులభంబులు. నాకు సెలవిమ్ము పోయి వచ్చెద.

లక్ష్మీ—విజయోస్తు !

మన్మ—(నిష్క్రమించుచు).

లక్ష్మీ—ఏప్రయత్నము విఫలమైనను నా కుమారుం డగు మన్మథుని
 ప్రయత్న మట్లు కాజాలదు. ఆ యనసూయ నేను తప్పక
 పరిభవింపఁబడును.

[నారదుఁడు పల్లి]

నార—లక్ష్మీదేవిగారూ ! ఒంటరిగ నిలువఁబడి యనసూయ పేరెత్తు
 చున్నారు. ఇంకిను తమ రనసూయూపరాధవప్రయత్నము
 నుదేయన్నారా ?

లక్ష్మీ—అదుగో ! నారదా ! సమయమునకే వచ్చితివి. వింటివా !
 నే నిప్పు డనసూయ బరిభవింప నెంతచక్కనిమార్గ మన్వేషిం
 చితిలో !

నార—అమ్మా ! ఇంకను వినవలసిన యవసరమున్నదా ? విని విని-
 వెనుకటి మీప్రయత్నములు తలకిందులగుటఁ గనికని సం-
 తాపమో- సంతోషమో- యనుభవించుచునే యుంటిమి
 గాదా ! మరల నీప్రయత్నమును విన నేల ?.....వినను పొద్ద

వారు చెప్పుచున్నప్పుడు నిరాకరింపఁగూడదు ! ఏది యే
దానూతనప్రయత్నము ?

లక్ష్మీ—ఆమె యాత్మపరిశుద్ధి జెడఁగొట్టటకై నాకుమారుఁ డగు
మారునిఁ బ్రయాణముచేసి పంపితిని. ఇందుల కేమందువు?

నార—అమ్మా ! ఏమిదును ? మీకింతటి యజ్ఞానమేమిదును.. ఆ
సతి మహాసతియందును—ఈప్రయత్నము నింతటితో మాను
కొందును.—మిమ్ము మను ముందును.

(30 అనుబంధము.)

లక్ష్మీ— విధితనయా ! మా వెనుకటిప్రయత్నములు నిరాధారములు
గావున నంతటితో నణంగిపోయె. ఇది యట్లుగాదు గదా !

నార—అమ్మా ! మీప్రయత్నములేవి నిరాధారములు ? మీరా
సాధ్య నేమి సామాన్యముగఁ బరీక్షించితిరా ? బతుగుబాపని
వేసము వేసి భృంగి నంపితిరి ! అతఁడు కల్పించిన భూతము సా
మాన్యమైనదా ? కాలసర్పమును మెడలో వేయించితిరి !
అప్పు డామె కదలి శతి నిద్రాభంగమునకుఁ గారణమైనచో
సాధ్యత్వమునకు లోపమే కదా ! ఇట్లు పరిభవింపఁబ్రయత్నిం
చుటేకాక గంగారక్షణమును శాశికప్రాణదానమును గను
లారఁ జూచితిరి ! ఇప్పటికి మీ ప్రయత్నంబులను మానరై
తిరి. ఈసారి మన్మథునకుఁగూడ పరాభవము గావలసియున్న
దికాఁబోలును. నే నేమి చేయుదును ?

లక్ష్మీ—నారదా ! ఏటిమాటలివి ? మాపరాభవమునకుఁ బ్రీతికార
ము నలుపఁగూడ దుదావా ?

నార—పరాభవమా ! నీకా ! తల్లీ ! అట్లయిన నీచరిత్రము నించుక
త్రవ్వ చూపవలసినదే !

చ. అనుచితమంచు నెంచక, నహంకృతి నాధునురంబున న్వసించినపుడున్ జనంబులకు శ్రీలనొసంగుమిషంబుచేత నీ వనయు పంచపంచల నహర్నిశలు న్వసియించినప్పుడున్ మనసున నీకు నెట్టియవమానముఁ గల్గెదె? నేడు గల్గెఁగన్.

లక్ష్మి—నారదా! నీతోడ నేనిప్పుడు వాగ్వాదమునకై రాలేదు ఇప్పు డేదే? మన్నధుని ప్రయత్నము పరిపూర్ణము గానిమ్ము; నీతో కావలసినంత వాదించెదను.

నార—(స్వగతము) ఆఁ!- ఇంతటితో మన్నధుని ప్రయత్నము పరిపూర్ణమేయగును లెమ్ము. (ప్రకా) అమ్మా! అటులేకానిండు. ఇప్పుడు మన కీనిరర్థకవాగ్వాద మెందులకు? రండు పోవుదము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయ రంగము.

అత్రిమున్యాశ్రమము.

[మన్నధుఁడు ప్రవేశము.]

మన్న--(స్వగ) ఏమిది? నాతల్లికడ సెలవుకొని బయలుదేరినతరువాత నాకన్నియు సవశకునములైనవి. ఏపరాభవ మెదురు చూచుచున్నదో గదా!

సీ. గమనోన్ముఖుడనై కదలినతో నె, బా

హృణుఁ డొంటరిగ నెదురయ్యె నాకు
సతులవ లికిఁ బోవఁ జన నపాయం బంచు

రతి బాష్పకణములు రాల నేడ్చె
కరములుకంపింపఁ బరిభవం బెఱుఁగని

శరచాపములుజారి ధరణిఁ బడియె

దుర్నిమిత్తమ దోప నిర్నిమిత్తంబుగ

నెడమభాగంబెల్ల నడలదొడగె

పట్టుమని నాలుగడుగుల నట్టెవైచి

నంత పాదము ల్దడబాటు నందసాగె

సాధ్యియనసూయ నొక మారు సంస్కరించి

నంతఁ జల్లని నాగుండె లదరదొడగె.

కానిమ్ము. -- నన్నీ దుర్నిమిత్తంబు లేమిచేయునో చూతము! కార్య
శూరుండగువాని కిది లక్షణము గాదు. లోకాతీతపరాక్రమో
పేతంబగు పరివారంబంతయు నాకమరియుండ నీ భీతియేల ?
కటకటా ! నే నెంతమందసంకల్పిండ్ల నైతిని. నేను నాపరివారంబు
నిప్పుడే హెచ్చరించి కార్యరంగమునఁ బ్రవేశించె
ద గాక !

[అనసూయ ప్రవేశము.]

అన -- (స్వగతము) తపోవనమున కరిగిన నాధుని పాదకలం బూజి
చుకొనుటకై పుష్పపత్రాదులను సేకరించెదను. ఆహా !
ఏమిది ? ఈవనంబు నే డత్యంతవికాసభాసురమై యున్నది.

(పూవులు గోయచున్నది.)

మన్మథ—(స్వగతం) ఈసతికి మరులుగొల్ప నిదియే సమయము.

(బాణములను వదలును.)

అన—(స్వగతం) అబ్బ ! ఏమి యీ పారవశ్యము ! ఏమి యీ పరితా
పము ! నాధా- నాధా- నన్ను పరితాపంబు పాలుగావించి
చన నీకు భావ్యమే ! (విమర్శించి) కటకటా ! నాహృదయం
బిటులేల కామవికారపరవశం బయ్యెను. నా కీవిషమకళంకభా
వం బెన్నఁడైనఁ గలిగెనే ? ఋతుకాలంబులఁ గాక భోగేచ్ఛ
నామది జనియింప నేనేమిపాపముచేసితినో కదా ! మదనా !

నీవు నాపై నేడేల నింతవిరోధముం బూనితివి ! ఆహా ! మహా
స్సు స్వాస్థ్యముంజెడి- మోహవిభ్రాంతమగుచున్నది. మహా
త్ముండగు పాణిశేష్యుని సేవాలాభమున, నాకలవడిన సునీతి
యంతయు నేమయ్యె.....చిత్తమా ! నిర్మలవగుము- మన్న
ధా ! నీకు జోహారు ! దూరము పొమ్ము. దూరము పొమ్ము.

(31 అనుబాధము.)

(మూర్ఖిల్లును.)

మన్న—ఈతరుణి మూర్ఖనందియున్నది. ఇప్పుడు నే నతిమునిరూప
మున నీసతికిఁ గాన్పించిన నాప్రభావమున మోహభ్రాంతయై
యున్న యీనెలంత సులభంబుగ నాకరబంధములం జిక్కువ
డఁగలదు. అప్పుడు మాయమ్మ మనోఙ్గీప్తము నెరవేరును.

(అతిమునిగ మారును.)

అన—(కన్నులుదెఱచి) హా ! ఏమి యీవేదన ! (మన్నధుంజూచి విభ్రా
మముతో) నాథా ! నమస్కారము ! ఏమిది తమ రిట్లు తపం
బుమాని వచ్చితిరి ?

మన్న—జీవితేశ్వరీ ! నీ మనఃబు నేడు మదనబాణవశీకృతమై నా
యందుఁ దవలియుంట వివ్యవీక్షణముల నెఱింగి నిన్నానందాం
బుధి నోలలాడింప నిందువచ్చితిని. మృణాళసమంబులగు నీ
బాహువల్లరులచే తమిదీర ననొక్కమారు కొఁగలింపుము.

అన—(తనలో) ఏమిది ? నాథుని నోటివెంట నెన్నడును వెలువడని
తుచ్ఛవాక్యములు వచ్చుచున్నవి.

చ. గురుతరయోగనిద్రను దగుల్కొని యీశ్వరపాదసేవ నే
మరక దురంతపాపఫలమార్గమునైన యిహంబు రోసి, దు
స్తరతరమోక్షరాజ్యఘనసంపద గోరిననాథుఁ డీగతిక
బరువిడి కామలోలుడయి వచ్చుట సంశయహేతు వయ్యెగా.

మన్మ—దేవీ ! నిరుత్తరవై దురంతచింత దవిలియుంటి వేల ? నేను
నీ నాథుడను గానా ? నీకుంగూర్చు నత్రిని గానా ? నాకె
కామజ్వరపీడితవై మిగులఁ బరితపించితివే? ఇప్పు డీతటస్థభావ
మేల ? ఈతడ వేల? రయంబున కామలీలావిలాసంబులం దేలి
సుఖంతము రమ్ము.

అన—(తనలో) నేనునిక్కముగ పొరబడితిని. భగవానుడగు నాపతి
నోట నిట్టిపలుకు లెన్నడును రాజాలవు. వీఁ డొకానొక కవ
టశీలుండెవ్వఁడో యగుట నిజము. కటకటా! నే డెట్టిపాపపు
వేళ నిద్దురలేచితిని. పరపురుషు నొక్కరుని నాథాయని పిలి
చితినే! ఇది నర్మదాదేవితోడ నే నాడినభాషణంబులకు ఫల
మైయుండనోపు. పాపము శాంతించుఁగాక! పాపము శాంతి
ంచుఁగాక!

మన్మ—దేవీ! అనసూయా! నామనంబు సయితము నే డేలనో నీపై
మిగుల భ్రాంతిం దవిలియున్నది. నాహృదయతాపముం
బాపుము.

అన—భీ! భీ!!—దుష్టుఁడా! కవటమత్తిపై—నన్నుఁ బరిభవింప నా
నాథుని రూపమున వచ్చిన నీవెవ్వండవో తొలుతఁ దెలుపు
ము. కాదేని, నీపాపఫలం బనుభవింపఁగలవు.

(32 అనుబంధము.)

మన్మ—ఆ!—ఆ!—చెలీ! ఏమిది? ఏల నిట్లు తీవ్రముగ మాటలా
డెదవు? నెలంతా! కలఁతవడిన నీయలంతఁ దీర్పవచ్చిన, నన్న
లంతిసేయుట నీకు హితవా ! ఈదీనజనునిపై నీకృపామృతము
వర్షింపవేల?

గీ. చిరతపః పరతంత్రతఁ జిక్కి—దీర్ఘ
మగువియోగంబునఁ గృశించినట్టి తనువు

చతుర్థాంకము.

తరుణి! నీకృపామృతదోహదమున గాదె

నూతనానూన చైతన్యపూత మగుట!

అన—(తనలో) ఈదుష్టుఁ డింకను తనదుర్భాషలు మానకున్నవాఁడు.
ఇఁక నాలసించితి నేని మహాపాయము రాఁగలదు. (అంజలి ఘ
టించి) ఓదేవా! విపన్నజనసంరక్షకా! ఈ దురంతార్థికరసమ
యమున నామానసంరక్షణం బూనరింప కర్తవ్య నీవేకదా!

సీ. పతితపావనియైన భాగీరథి భవత్ప్ర

భావమూలమునఁ గాపాడఁబడియె

భూతనిర్మాతయశా నాతతాయీశి, నీపరీ

భావంబుననె గర్వభంగమయ్యె

కంతపాశంబైన కాలసర్పము నీపరీ

భావంబుననె సుమప్రాయమయ్యె

పతితుఁడౌ నర్మదాప్రాణేశ్వరుఁడు నీపరీ

భావంబుననె లబ్ధజీవీయయ్యె

నిపుడు నాజీవితేసునాకృతి వహించి

వచ్చియున్నాఁడు వీఁడు పాపాత్ముఁ డెనఁచొ

భరము లగు నీవిపత్సరంపరలనుండి

నన్ను గానియు దేవ! మాన్యప్రభావ!!

ఓ జగద్రీక్షకా! మానినీమానసంరక్షకా! నేను పతిపాదములు ద
క్క నితరము స్మరింపనేని — నాపతి తపఃప్రాబల్యమున నీ
కుటిలునకు నిజాకృతి గల్లుఁగాక !

(జలంబులు చల్లఁగా మన్మథునకు నిజాకృతి గల్లును.)

మన్మ—హా సతీ! అనసూయా! నేను మన్మథుఁడను నీపతిని గాఁచి,
పాపాత్ముఁడనైన నన్ను రక్షింపుము.

(కిరీ అనుబంధము)

అన—ఓరీ! దురాత్మా! మదనా! నిన్ను తుమింపగూడదు. ముల్లోకం
బులు నీవలన నుల్లోలకల్లోలంబు లగుచున్నయవి. సంఖ్యాతీ
తంబులగు సంసారంబులు నీవలన దగ్ధపటంబులయ్యె. మగువ
లెందఱు నీమూలమునం గులటలైరో?—మహామును లెంద
ఱు నీమూలమున, మదనగోలురై—తమ తపంబులకు దిలో
దకంబులను వదలికొనిరో—కనుగానని యశావనంబునఁ జ
క్కిన యువజనులెందఱు నీమూలమున వేశ్యాలంపటతం దవిలి
రో లెక్కయున్నదా? ఓరి చుష్టుడా!—

గీ. పొగదు తలకెక్కి కన్నులఁ బొరలుగ్రొమ్మి
యెదను సదసద్వివేకవిహీనుడ వయి
సంచరించెదు సాధ్యులఁ గాంచలేవా?
నీకనులు గానరావొ రమాకుమార.

మన్మ—హా! దైవమా! నాకన్నుల కేమియుఁ గనఁబడుటలేదు. సతీ
అనసూయా! భయంకరశాపంబులై నీయాలాపంబులు నా
కథోగతిం గూర్చినవి. నా కనులకుఁ బ్రకృతియంతయు ఘో
రాంధకారసమాకాంతమై చోచుచున్నది. నా సహస్రదో
షంబులను తుమింపుము. నీపాదంబులం బడితిని. నీమహాసాధ్వీ
త్వ మెఱుంగలేక—ని స్మరాభివింప వచ్చినందులకుఁ దగిన
ఫలంబుఁ గంటిని. దయాభరితవగు నీకు దీర్ఘంబగు కోరిధం
బనుచితము—శాపోపసంహార మొనరించి రక్షింపుము—

చ. తెలసె భవన్మహామహిమ ధీనుతదివ్యపవిత్రశీల నీ
యలఘుపతివ్రతానుమతికంబుజనాభముఖాదిదేవనా
ధులు వెఱగందు టబ్బురమె? దుష్టుడ నన్ను తుమింపు మెన్నడున్
సలుపఁగ సాహసింపను, భుజంగకరాశముతోడ కీడ్లన్.

అన—అయ్యమోయ్య! నా కిదియొక యపచార మెటులఁ గలిగెను ?

మదనా! నీవొనర్చిన దుష్కృత్యమున కలుకగలిగిన నే నటు
 లంటినిగాని—నేను శపియింప నెంతటిదానను ! నీ పాపసంక
 ల్పంబునలననే నీవు—దృష్టిహీనుండవైతివని లోచుచున్నది.
 పరమేశ్వరుడు నీకు నెండియు దృష్టి బ్రసాదించునుగాక !
 సీ. పద్మావతీ పాపభలవిశేషమునఁ

బ్రయనందనుండవై వెలసినావు
 హరునిఫాలాగ్నిలో నాగఁ ధస్మంబయి
 రతితపోమహిమచే బ్రదికినావు
 వ్యాసాదిసంయమిశ్వరుల నంతటివారి
 నీయాజ్ఞలోపల నిలిపినావు
 వలచేతిబొంగరంబులరీతి నఖిలలో
 కంబుల నాడింపఁగలిగినావు
 నిఖిలసృష్టికి మూలమై నెగడినావు
 కువలయముల కొనందంబుఁ గూర్చినావు
 మారుఁడా! ధీరుండవు; నీకు మహితముగ, జ
 గత్పతికృపాప్రిచే దృష్టి గలుగుగాక.

(నిష్క్రమించును.)

మన్మ —(దృష్టిగల్గి) ఆహా ! ఏమి యీసతి సతీత్వమహిమ ! నిగ్రహ
 నుగ్రహసమగ్రసమర్థురాలయి నాకు మరల దృష్టిం బ్రసా
 దించినది. మా యమ్మమాట విని మిగుల నవమానింపఁబడి
 తిని గదా! ‘స్త్రీబుద్ధిః పశితాంతకః’ యను నాగ్యోక్తి రింత
 యగునా ?

సీ. తనయుని బాపి యుత్తానపాదుం డేడ్చె
 వెలదుబదుర్బోధ వినుటచేత

పుత్రశోకార్తుడై పొలిసెఁ బుక్తిరధుండు
 వెలదులదుర్బోధ వినుటచేత
 దశకంధరుండు సంతతులతో నశియించె
 వెలదులదుర్బోధ వినుటచేత
 కొడుకునే రుక్మాంగదుఁడు చంపఁబాల్పడె
 వెలదులదుర్బోధ వినుటచేత

గీ. స్త్రీలదుర్బోధలను చెవిఁ జేర్చుకతన
 నీజగతి నెంతవారు నశింతుఁ గాన,
 సులభగతిఁ బ్రశయాంతంబు సలుపఁజాలు
 వెలఁదిభోధకుఁ జెవి యొక్కవలదు - వలదు.

(నిష్క్రమి చును.)

పెర వ్రాసును.

ఇది పత్మరాజము.





శ్రీ

పత్నీ ప్రతాపము

అను

అనసూయా నాటకము.



పంచమాంకము.



1 వ రంగము—అనుభవానందునియిల్లు.

[అర్ధరాత్రిమున అనుభవానందుడు ప్రవేశము.]

అను—ఈ వేళసాయంత్రం సత్యనారాయణవ్రతానికి వెళ్లేటప్పుడు మా దేవిగారితో చెప్పలేదు. ఈ రాత్రి నా ప్రార్థన మెలా వుందో యేమిటో? పోనీ! అక్కడి హరికథయినా తెల్ల వార్లు వుంటే బ్రదికిపోదును. తెల్లవారడాని కింకా యెంతో ప్రార్థించి, ఈ రాత్రి నే నెక్కడికి బోదును? శీతగాలి గూడా రిచ్చరిచ్చిన వీస్తూడి. ఇరుగు పొరుగు వారంతా నిద్ర బోతున్నారు. ఒకవేళ మా దేవిగారు నా నెత్తిన నాలు గక్షింతగింజలు (నా నెత్తిన) వేసినా చూచేవా రుండరు. ఏదో వొకఅల్లరి యీ రాత్రే నడిచిపోతే సరిపోతుంది. (ప్రకా) ఇదుగో!—ఓయ్!—మా యిట్లోవాళ్ళూ—మా యిట్లో వాళ్ళూ—వసే—మా పిల్లలతల్లీ—తలుపు—తలుపు—

[సోమదత్తుడు ప్రవేశము.]

సోమ—అర్ధరాత్రి యెవ రాకేక వేసేది?—

అను—ఆ !—సోమదత్తుడుగారా! నేనే నండి! మా వాళ్లని నిద్ర
లేపుతున్నాను.

సోమ—ఎవరది ?—అనుభవానందుడుగారా ?

అను—ఆ ! ఆ !—నేనేనండి ?

సోమ—ఇంతరాత్రివేళ మీ రెక్కణ్ణించివున్నారు ?

అను—ఒకరింట్లో—హరికథా—సత్యనారాయణవ్రతమూ అవు
నూ వుంటే—వెళ్లిచ్చానండి.

సోమ—చాలా పొద్దుపోయింది. మీ యావిడ నిద్ర బోతున్నారా
యేమిటి ?

అను—ఆ !—ఆలాగే తోస్తుంది—మేలుకొనే వుంటే పిలిచేపిల
వడంతోట లేచేవుండును. (స్వగ) నిజంగ మేలుకున్నా నా
మాట విని నిద్రబోతుంది. (ప్రకాశతలుపుతట్టి) ఇదుగో! ఓయ్!!
నా పిల్లలతల్లీ! వినబడుతుందా కొంచెం తలుపుతీయ్యి (స్వగ)
నా పిల్లలతల్లీ గాదు—పిశాచాల తల్లీ.

కర్క—(లోపలనుండియే) ఊ!—ఊ!!—వినబడునూండి—విన
బడుతుంది—ఇంత రాత్రివేళ నువ్వెక్కణ్ణి చచ్చావు ?
ఇంతసే పేముండింట్లో చచ్చావు ?

అను—రాక్షసి లేచిందిరా దేముడా !

కర్క—ఏమి ? నోటినుంచి మాట పెకలదే? జవాబు చెబితే నోరు
పడిపోతుందా యేమిటి ?

అను—నే నింతవఱకూ హరికథలో వున్నాను. ఇప్పుటిదాకా
విన్నాను.

కర్క—బాగానేవుంది. నీవు రాత్రింబగళ్ళు హరికథలు వింటూవుండు.
సంసారం—కొంపా—గోడీ—అంత గంగలో గలసిపో
తుంది. నువ్వు కొంపకొంపకూ తిరిగి యింతంతరాత్రి కొస్తూ

ప్రంతు — నేనీచలిలో లేచేదాన్నిగాను. తలుపు తీసేదాన్ని గాను.

అను — నీకు పుణ్యముంటుంది — చలిలో చస్తున్నా నే! నీగడ్డంబట్టుకొని బ్రతిమాలుకుంటాను. చలిగాప్రంతు పచ్చడం గప్పుకొని వాక్కిమాటు లేచి తలుపుతీచా?

కర్క — చాలుచాలు — అట్టై కేకలు వేయకు — ఇప్పటిదాకా యెక్కడండాచ్చావో అక్కడికే వెళ్లు — అచలిలో గడగడ వాణికి కుళ్ళు —

అను — ఓదేవీ! ఈవేళకు నన్ను ఊహించు — తలుపుదీస్తేవా లోపలికొస్తాను. తియ్యకపోతివా చలిలో నీధర్మాన ప్రసూరుమని చస్తాను.

కర్క — చావు — నీలుగు — బూట వెయిపో — నేను నీకోసం అర్ధరాత్రి తలుపుతియ్యటానికిమాత్రాగి కనిపెట్టాకొని సిద్ధంగా వుండలేదు. నేను నిద్రలేకుండా చస్తూవుంటాను. నువ్వు కొంపలవెంబడి దిరిగి ఆనాదగలనుభవిస్తూవుండ — ఇప్పుడు తలుపు తీసేదిలేదు. నీయిష్టంవచ్చినచోటికి వెళ్లు.

అను — నేనేకొంపలవెంట వెళ్లానా? — అట్లాతిడితావు — బ్రాహ్మణకొంపలో బుట్టి సత్యనారాయణవ్రతానికి వెళ్లడమేతప్ప — అందుకని నాకీముప్పా? —

కర్క — బ్రాహ్మణకొంపలో బుట్టానని యేడుస్తున్నావుగదా బ్రాహ్మణధర్మమంటే యిదేనా? అర్ధరాత్రి యింటకొచ్చి నిద్రపోతున్నవాళ్లనిలేవీ అల్లరిచేయటం — ఏసుఖంలేకుండా తోభపెట్టటం —

అను — ఇదుగో! ఇంటదానా — నీకోసం సత్యనారాయణవ్రతాదం గూడా తెచ్చాను. ఇదివద్దంటే కళ్ళుపూతవట! సత్యనారా

యణమూర్తికి కోపంవస్తుందిట!

కర్క—నారాయణమూర్తికోపానికి భయపడేవాడవు. ఇప్పుడు ఊక్కిడ లక్ష్మీదేవి కోపపడుతుంది. దేనికి చస్తావోచావు.

అను—పోనీ! కోపమాటకేమిలే! కమ్మగావుంటుంది—గోధుం పిండి! నేత్తో వండింది—కొంచెం తిందువుగాని—తలుపుతీయ్యి.

కర్క—నాకిప్పుడు ప్రసాదమూహద్దు సింగినాదమూహద్దు—కమ్మ గా నువ్వే తిను.

అను—దేవుడిప్రసాదం మోద్దుగారే! ఇట్లా దేముణ్ణి అనాదరణ చేస్తే—తుద కేగతిగలుగుతుందో వెలుసునా?

కర్క—ఆ! ఆ!!—ఏగతిగలుగుతుందో తెల్లవారనియ్యి—చెపుతా—

సోమ—శాస్త్రుర్లుగానూ! ఈవేళ గడియ లేం బాగున్నట్టు లేదు—మాట్లాడక పుత్తిర్లంపరుచుకొని అరుగుమీద కృష్ణకృష్ణా అని పడుకొని తెల్లవార్చాడి—ఒకవేళ మీరు బలవంతంమీద తలుపుతీయించుకొని లోపలికొచ్చేస్తే నా సుఖపడదు. —నామాట విసండి.

అను—అలాగేవుంది నాయనా! ఇప్పుడు నేనేమీ నోరు విప్పేటట్టు లేదు—మాట్లాడేటట్టు లేదు.

కర్క—తలుపు దియ్యమని నాప్రాణా లెందుకుతీస్తావు—చలిలో నీప్రాణానే తీసుకో.—

అను—భగవంతుడా! నన్నింటి శావా? చలిలో గుమ్మందెగ్గరి చావమని రాశావా?

(అరుగుమీద కూర్చుండును.)

కర్క—‘చావమనిరాశావా!’ అని వూరికేయేడవకుంటే చావరాదూ వాకసారి?

అను—తొందరపడకు. తొందరపడకు. తుదకలాగే జరిగేట్టుం

దిలే—కొంపవదలి సారిపోవడమో గొయ్యో- నుయ్యో-
చూచుకోవడమో—ఎలాగూ దేముడు రాశేపెట్టాడు.

కర్క—అయి శే—ఆపని యికెప్పుడో కాదు. ఈవేళ మంచిలగ్నం
గుదిరింది —శీఘ్రంగాపారిపో— శిల్లవారితే మళ్ళీ శనివారం
దుర్ముహూర్తమొస్తుంది—పారిపోవడాని కిష్టం లేకపోతే—
దొడ్లో నూతినిండా నీళ్లున్నాయి పోయిపడు.

సోమ—వొడి నెగారూ! చాలాసేపేసిపించారు. ఇంక పోనియ్యండి—
లోపలికి రానియ్యండి.

కర్క—ఎందుకూ? ఎందుకురానిస్తారు? నువ్వెవడవూ? మాగొ
డవలన్నీ నీకెందుకూ? నామగళ్ళి కోపమొస్తే కొట్టుకునే
దాన్నీ నేనే—ప్రేమొస్తే పట్టుకునేదాన్నీ నేనే—నీవేమో
డబ్బుగలవాడవని నేను మన్నించను. జాగ్రత్త—విశేషంగా
వాగితివా—నువ్వుగూడా విచారపడవలశొస్తుంది.

అను—అన్నా! మీరేమీ చూట్టాడకండి బాబూ! మర్యాదంటే
యేమిటో యెఱుగదు. మీదుమిక్కిలిగానొస్తే మీ నెత్తిమీ
దగూడా పెద్దబుడ బడేస్తుంది.

కర్క—ఏమిటి? నేను మర్యాదెఱుగనిదాన్నా? (జవాబు చెప్పక
ముందే) ఏ? మార్గం కదేమీ? గొంతుక బిగుసుకపోయిందా!
ఆడదాన్ని తిడుతున్నావు. నీకు సిగ్గులేదూ! నీనాలికె కాలి
పోవడంలేదూ! భ? బుడపడేస్తుందిగా! ఆ! —బుడ పడే
స్తుందిలే.

అను—అన్న ప్రతిమాటకూ తప్పుప్పుకోకే! —ఈసారి వొక్కసారి
బుద్ధిపొరపాటయి నీతో చెప్పకుండా సత్యనారాయణప్రతా
నికి వెళ్లానే! ఆలశ్యంగా యికెప్పుడూ రానే! రానే! మంచి
దానవుగాదూ!

కర్క—ఆలస్యంగా యెప్పుడూ రానని వొట్టవెట్టుకుంటి వా లోపలి!
రానిస్తాను. (జవాబు చెప్పకముందే) ఏమి? నోరు పడిపోయి
నట్టాడే! పళ్ళు బిగుసుకొపోయివట్టున్నవే — ఆమాటనడా
కి సిగ్గుపడుచుంటావా?

సోమ—సిగ్గుమాత్రం మరుగూనేరూగి! పట్లగూడ చలివల్ల బిగుసు
కొనిపోగూనేరవ్వవి. పోనియ్యి. ఇవ్వాళటినుంచి ఆలస్యంగా
రాదుగాని లోపలికి రానియ్యి —

కర్క—ఆ!—చువ్వు చెప్పి నేనే—నేను తలుపుతీసేది—నే నంత
వెళ్ళి బాగులదాన్ని కానులే.

సోమ—అబ్బో! చువ్వు వెళ్ళి బాగులదాన మెదుకవుతావు? నీవు లో
కానుముందే బ్రహ్మరాక్షసివి! అరుభ వానండుడు వెళ్ళి బాగు
లముందాకొనుకు' తీరుగంట నీకు భయపడతాడా? నేనైతే—
నీమరదకు బాగా మారు మర్చించివుదును.

అను—సోమదత్తుడన్నా! చువ్వు మధ్య నేమీ చెప్పకు. నీ గొంతు
కకూడా కొరికేస్తుంది.

సోమ—నే నీవెవరో తీరుబడి చేసుకొని పోట్లాడడానికే వచ్చానా
అన్నా?

కర్క—చువ్వు తీరుబడి చేసుకొని రాకపోతే — నేను నీయింటికి తీరు
బడి చేసుకొచ్చానా?

సోమ—విజా—నిజమమ్మా—నీ కాపాటి తీరుబడేవుంటే తలుపు
తీసుదువు—

కర్క—నేను తలుపు తీస్తాను తియ్యను—అదంతా నీ కెందుకు?
నువ్వేమయినా పంచాయతీ చేస్తావామిటి?

సోమ—లేదులేదమ్మా! నీమీద నేనేమీ పంచాయతీ చెయ్యడం
లేదు—నా కెందుకు? నేను వెళతాను. (నిష్క్రమిం)

కర్క—(ప్రతిరాత్రీ) అర్ధరాత్రీ తిరిగి తిరిగి కొంప చేరడం గాకుండా

యిరుగుపొరు పవాళ్ళు నామీదికి కుక్కల్ని పుసికొలిపినట్టు
పుసికొలుపుతున్నావా? నీగమ్యాభితనం గంగలో గలవ!
చలిగో చస్తున్నాడను— పోనీ తిరుపు తీద్దామనుకుంటూ
పూట—నా వొడ్డు మరీ మురిస్తున్నావా? నీరోగం కుదురు
స్తారును—ఇప్పుడు భాగా చలిగో చారు—

(చెబుకో చన్నీర్లు నెత్తినబోయుచున్నది.)

అను—(వగుచు) ఉహు—హు—హు—హు—హు—హు—
హు—హు—హు—భవనాముఖ! శుభనీబాబి రాక్షసముండా!
చన్నీర్లు—చలిగో అర్థరాత్రి మొగుడి నెత్తిన దిమ్మరిస్తావా
చుండాలపు పిశాచముముండా!

[సోమదత్తుడు పోవేళము]

సోమ—అరుధవారుకుకన్నా! ఏమిచేసేదేము? నెత్తిమీ దేమయి
న గుమ్మరించిదా?

అను—బాబూ! ఏమి చెప్పకునేది? ఇందాకటినుంచీ—మెలుపులు
మెటిసి—పూరునులురిలు—తుదకు వర్షంకూడా కురిసింది!

సోమ—ఏమిటి? లోపలినుంచి నీర్లుపోసాదా? అశే—అశే—అస
లే చలిగో చస్తూంట చన్నీళ్ళన్నానం చేయించిందీ! దీనికి
జాతిగా సిగ్గు చేనట్టున్నదే!—

అను—నారాయణ—నారాయణ ఇప్పుడు నా గతేమిటి? గుడ్డ
లన్నీ తడిసిపోయినవి!

సోమ—సరే! విచారిస్తే లాభంలేదు. ఈరాత్రికి మాయంటికిరా—
పొడిబట్ట లిస్తాను. అక్కడే పడుకుందువుగాని.

అను—అన్నా! నేనీ ముండలో యిక వేగ లేను; తిన్నగా వెళ్ళి అనసూ
యాదేవి కాళ్ళమీద పడతాను.

(ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు.)

2 వ రంగము. — నైకుంఠము.

[లక్ష్మి, సరస్వతి, పార్వతి ప్రవేశము]

పార్వ — సఖ! ఇదిరాదేవి! ఈ అనసూయ బరిభవించుట మనకు
గర్వసాధ్యమై తోచుచున్నదేమి?

సర — నారదునిమాటలు నిజము లగునేమో —

లక్ష్మి — అట్లయిన నిప్పు డేమి చేయుదమని మీసంకల్పము?

పార్వ — మనపతులచే నైన నీ పరాధవము చేయించి తీరవలయు
నని నా సంకల్పము.

లక్ష్మి — సఖ! నీవు చక్కని యాలోచన చేసితివి. మన మాయన
సూయ నేవిధమున నైన — నవమానింపక మిన్నకుంటిమేని —
తీర్దేవు లసమర్థులనియు - నొకమానవాంగనకు పాధ్వీత్వమున
నోడిరనియు లోకంబు లన్నియు నాడిపోసికొనును. ఈవార్త
ను నారదుండు పెద్దజేసి మనలను దుష్కీర్తిపాలు చేయక
పోడు. అందునలన మనకుగల శౌరవము పూర్ణముగ నశి
యించిపోగలదు. నేను నాపతిని, నయముననో — భయము
ననో బలవంతపడి ప్రయాణముచేసెదను. మీరుసయితము
మీపతులను వెంటబెట్టుకొని యిటకు రండు.

పార్వ — ఈయాలోచనము సమజసముగ నున్నది.

లక్ష్మి — అదిగాక — చెలులారా! ఇందువలన నొకమంచి — మేలు
గలుగగలదు. మన మనసూయను పరీక్షించి విఫలహృదయ
లమైన సంగతి మనపతులు విని మనల నాక్షేపింపక పూర్వ
మే వారిని మనము పంపితిమా — వారనసూయను పరాధ
వించిన మనకార్యము నెరవేరును. అట్లుచేయలేక వారే పరా
భూతులైవచ్చిరా — యాపయిన మనలం బరిహసించువారుం
డరు.

పార్వ—ఈయాలో చనము నాకిప్పుడు చక్కగా నచ్చినది.

సర—దీనియందంత యుక్తిగలదని నేనిదివఱ కనుకొననేలేదు.

[తెరలో]

అమ్మా! ప్రభువుగారు వచ్చియున్నారు.

లక్ష్మీ—చెలులారా! నానాథుడు వచ్చినాడు. మీరింక మీప

నులయొ దప్రమత్తలై మెలంగుడు, పొందు.

సర } అట్లే చేయుదుము.

పార్వ } (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

[విష్ణువు ప్రవేశించును.]

లక్ష్మీ హృదయేశ్వరునకు జయము—

విష్ణు—కల్యాణీ! మంగళమగుఁగాక!! నేను నీవదనపద్మము తీవ్రా
లోచనమును సూచించుచున్నదేమి?

లక్ష్మీ—నా యాలోచనలకేమిగాని—నేడు తమకింత యాలస్యము
గుటకుఁ గారణ మేమి? భక్తరక్షణకార్యములు ప్రబలమ
యైనా?

విష్ణు—సదా యున్న భక్తరక్షణమే—నేడు కొత్తయేమి?

లక్ష్మీ—నేడేదియో విశేష మున్నట్లున్నది.

విష్ణు—నేడు భూలోకమున పుణ్యాత్ముడగు నత్రీయను మహర్షి—
పుత్రదాన మపేక్షించి నన్నుగూర్చి ఘోరతపం బాచరిం
చుచుండ—నాతని గర్భమున నేనే జనియింతునని వరం బిచ్చి
వచ్చితిని: ఆలస్యమున కిదియే హేతువు.

లక్ష్మీ—అత్రీయన—ననసూయయను తపస్విని భర్తయేనా?

విష్ణు—నిజము పల్కితివి. అత్రీయుని మహాసాధ్వియగు నాయన
సూయ హృదయేశ్వరుడు—ఆమె పాతివ్రత్యమహిమంబును
నీవుసయితము వింటివా?

లక్ష్మి— మీరు విని మెచ్చుకొంటిరిగదా ! ఇక నేమి ? నేను వినన
క్కఱలేదు.

విష్ణు— దేవీ ! అట్లనుచుంటివేల?—ఆమె సాధ్వీశిరోరత్నమట గదా !

లక్ష్మి— చాలు, జాలు — మానవాంగన సాధ్వీయను మాట నేడు వింటిని.

విష్ణు— సతీమణి ! మానవాంగినలంగు సాధ్వీలేలేరా ?

సీ. దశకంధరుని నీవు నశియింపఁ జేసిన

దిండిరా ! నరజన్మమందు గాదె ?

నాకైన సాధ్వీముగాక కీర్తినిగన్న

తులసి మానవసతీశిలక గాదె ?

పతిశివములు ప్రేతపతినుండి వైకొన్న

సావిత్రి నరయోనిజాత గాదె ?

అలకరాతుని భస్మమగునట్లొనర్చిన

దమయంతి మానవతిరుణి గాదె ?—

భర్తృసత్యవ్రతంబుఁ గాపాడినట్టి

చంద్రమతి మర్త్య లోకసంజాతి గాదె ?

పుడమిలోననె సాధ్వీలు పొడమరేని—

యెచట పొడమినవారు వచింపఁగలవె ?

లక్ష్మి— మీ దవ్వస్వభావము బోసిచ్చుకొంటిరి కారు గదా !—

ఎప్పుడు చూచినను పొరుగింట పుల్లకూరయే మీకు రుచిగా

నుండును. భూలోకకాంతలు సాధ్వీలన్నమాట కర్థము మేము

దల మసాధ్వీలమనియే, కాదా ?

విష్ణు— దేవీ ! అట్లెవ్వరు చెప్పిరి ?

లక్ష్మి— మీ మాటల కింతకన్న సర్థమేమున్నది ? ఔను. మానవాం

గనలవలె— పాతివ్రత్యపటిమను సంక్రమించుకొనునంతటి
సామర్థ్యము మాకెక్కడిది ?

గీ. పరునితో మారసంగ్రామపరతః దవిలి
తులసివలెఁ బతివ్రతలలోఁ గలియఁగలమె ?
శతమఖునితోడఁ గూడి పాపాణమయ్యు
నాయహల్యపోలిక కీర్తి నందఁగలమె ?.

భూలోకాంగనలవె టి సమర్థత మాకెక్కడనుండి వచ్చును ?
విష్ణు—అబ్బ ! మీరు పతివ్రతలు గారన్నవారెవ్వరు ? నీకెందుల
కీ యకారణాగ్రహము ? మాటవరుస కనసూయ పతివ్రత
యటసుమా యన్నంతనే మండిపడెద వెందులకు ?

లక్ష్మి—ఔను. నా స్వభావముకొలది మండిపడెదను. నేను పతి
వ్రతను గాను. కోధస్వభావను. ఈర్ష్యాపరవశెను. మీకు
సతిగా నుండుటకుఁ దగిన. ఇట్టి దానితో మీకేమి మాటలు?
చాలు చాలు— మీ యనురాగబలము నేడు బాగుగఁ దెల
సినది !

విష్ణు—దేవీ !—నే నేమంటినని నీ వింతగా నాగ్రహింతువు ?

లక్ష్మి—నాతో మాట లాడకుండు.

(అనుబంధము 34)

(కోపమున దూరమున నిలుచుచున్నది.)

విష్ణు—ప్రాణనాయకీ ! నేను నిన్నేమియుఁ దృణీకరింపలేదు. స్మర
చాపసన్నిధంబులగు కనుబొమల ముడిచి నాకు వెఱపు గలి
గించకుము. నీవు కోరిన కోరిక యెట్టిదుర్లుటందైనదైనఁ దీర్చి
నినుఁ బ్రసన్నురాలిం జేసికొందును. నాపై నలుగకుము.

లక్ష్మి—అబ్బ ! శుష్కప్రియములు— శూన్యహస్తములు ! ఇట్టి
సమయమున నెన్ని యిచ్చకములైన నాడఁగలరు— ఈ పాటి

యనురాగమునకు నే నడుగుట.— మీ రిచ్చుట కూడనా ?
విష్ణు—దేవీ ! నీ కీసాదేహమేల? ఎన్నడు నీ నడిగినది నే నీయలేదు?

నాపలుకున కన్యధాత్వ మెన్నడైన జరిగెనా ?

లక్ష్మీ—ఆ ముచ్చట నేడు తీరనున్నది లెండు.

విష్ణు—ఏ ముచ్చట ?

లక్ష్మీ—నే నడుగుట—మీరు లేదనుట.

విష్ణు—ఆ !—ఆ!!—అంతమాలయ ! అట్లు జరిగినది నీ కీత్రైడి
తోడ నన్ను బ్రహ్మించినంత యొట్టు.

లక్ష్మీ—అట్లయిన నడుగు ?

విష్ణు—అవశ్యము—ఇదిను సాదేహమా ?

లక్ష్మీ—అయనసూయ నేవిధమునైన సాధ్య కాదనిపించి రావల
యును. ఇదియే నా కోరిక.

విష్ణు—సఖీ ! ఏమి యిది ? ఇట్టి కోరిక గోరితి వేమి ? పెద్దపులిమీ
సములతో నుయ్యాల లూగవచ్చునా ?

లక్ష్మీ—పెద్దపులి యైన మీరు సహసూప మున్నదిగాదా?

విష్ణు—దేవీ ! అనసూయయన్న నేమనుకొంటివి ! ఆసాధ్య మహత్కార్య
మున కెందైన దిగుగు గలదా ? ఆ పతివ్రత యలుక వహిం
చి శపించిన మన కిది గతులున్నవా? తొల్లి భ్రమగుపత్ని శపి
యించిన కారణముననే కదా నే నీప్పటి కింకను నేహో యవ
తారముల నందుచునే యు ణిని.

లక్ష్మీ—చాలును— వివది; నీ నుకొన్నంత యైనది. ఈ ముచ్చటయం
దీరునని నే నప్పు డనినమాటయే కదా ! ఎదులకు వచ్చిన
నాలుక !—ఒకనీతి యుండవలయా—ఇచ్చవచ్చినట్లు తొలుత
వాగ్దానము చేయవచ్చును. వానిని నిలువఁబెట్టుకొనినప్పుడు
గదా జన్మము సార్థకమగుట !—అసమర్థుడగు పతిని వాం

సభమధంగి యగు నెడల నింకేమున్నది. పాకృతమానవుల కన్న నీచవృత్తులను మెలంగిన మనలను సమవర్తి ఘోరనరక బాధలం బడచెచుట ధర్మహానియగునా? లోకులం దెంత పరిహాసకారణము!—నిష్ఠురనీచతమంబగు నీదుష్కార్య మొనరింప నానిరము గాకున్నయది. పరమేశ్వరీ! పరమేశ్వరా! —మియుద్దేశము లేదు ?

బ్రహ్మ—జనకా!—మేముకూడ త్రిమూర్తిమీకాకలముకార్యములు గావింప ననుమతింతుమే? ఈనిష్ఠురసమస్యను మేము విడదీయఁజాలక యే కర్తవ్యస్థితియును నీపై నుంప నిటువచ్చితిమి. నీయభిమతం బెటులో యటులఁ గావింపుము.

శంక — నాసంకల్ప మదియే.

త్రిదేవులు— (35 అనుబంధము.)

లక్ష్మి—భారతీ ! భాగవతీ ! విటిసేనీరి యాగోచనములను?—మనపాదాంగుష్ఠమాత్రాబయిన విలువసేయని యాయనసూయ మనకన్న ప్రభావంబుగలదని నిరూపించి నారదుఁడునవ్వి పరిహాసించి యవమానించుటయేకాక— నేటికి—నిరవశేషముగ—ప్రాణేశ్వరులచేత సయిత మవమానింపఁబడతిమి గదా! ఇట్టి యధమజీవితంబునకన్న మరణంబు సర్వశ్రేయము కావున, నేనింక బ్రతుకఁజాలను; నేను మాతండ్రియగు సముద్రానిలోఁ గలసి ప్రాణములను బాసెదను. మీమీప్రాణములం బాయు తెరువు లాలోచించుకొనుఁడు.

(పోతొవును.)

విష్ణు — (పట్టుకొని) కలికీ! ఎక్కడికి?

లక్ష్మి—నన్ను వదలుఁడు—ఎక్కడికైన, మీకేమి?

విష్ణు — బాలా! ఎదుల కింతసాహసము!—రమ్ము నీకోర్కెఁ దీర్చెద

ను.—(అపవారించి) శంకరా! చతుర్ముఖా!—ఇప్పుడు మన కేది కర్తవ్య మాలోచింపుము.

బ్రహ్మ —(అప) నేను కింకర్తవ్యతామూఢుడనై యున్నాను.

శంక —(అప)నాకొక్కటి చోచి చున్నది.

గీ. పోయివత్త మాసతి యనసూయాబాడ—

నెప్పుడును గల్గ దాసాధ్వ కౌటిహాసం

చేరి తన్మహిమముఁ బరీక్షించి, వరము

లొసఁగుదము ప్రీతిగాగ ముల్లోకములకు.

ఇందువలన వీరి యహంభావము నణఁగఁగలదు.

విష్ణు—(అప) నాయుద్దేశము నగు లే యున్నది. (హాకా) దేవీ! నీవా గృహవిముక్తపు గమ్ము—మీకోరికప్రకార మటులే యాస తిం బరీక్షించివత్తుము.

లక్ష్మీ—నాథా! మీకమంగళము కలుగకుండుగాక!

పార్వ—దేవా! మీకశుభము గాకుండుగాక!

సర—ఆర్యా! మీకపజయము రాకుండుగాక!!

(త్రిమూర్తులు నిష్క్రమింపుట)

లక్ష్మీ—ఇక నారదుని పొగ రణఁగలదు—అనసూయచహాత్మ్య మిక లోక మెఱుంగఁగలదు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

కి వ రంగము—అత్యయాశ్రమము.

[అనసూయ ప్రవేశము.]

అన—(స్వగత) —అకటా! అనపత్యు లగువారి జన్మ మొకజన్మమా?

సీ. నవమాసములు మోసి భవి గాంచి పెంచి, డో

లికఁగించి యూపి లాలించునపుడు

గజ్జలందెలు మోయఁ గల్గ కడ్డము వచ్చి
యెత్తుకొమ్మని చేతు లెత్తినపుడు
పొరుగింట -- నిరుగింట దిరిగి తిండికి రాక

వేరార మారాము చెప్పినపుడు
వెరపింప మనిలోన బీతిల్లి మొగ మెత్తి

“యమ్మా” యనుచు జాలి నరయునపుడు

గీ. ఓడిని మాతాపితల కాత్మచతులపైనఁ
గలుగు వాత్సల్యమున కెంత విలువగలదో?
తలఁపఁ దనువెల్లఁ బులకలు గలిగె నకట!
సమయనే సంతతులు లేనిజన్మ మవని.

భగవచ్చిత్ర మేమో కానె—

ఆ. భాగ్యంబు మొగమునాచి సంతాన మనియెడ్చు
జనుల కీశ్వరు డొసంగలేడు—

కుడువఁ గూడులేని కడువేదవారి కొ

సంగుచుండు పుత్రశతము సతము.

పుత్రవాంఛచే. బ్రాహ్మేశ్వరుడు తపఁ బానరింప నరిగెను—
తీమూర్తులు దెవ్వరైన దర్శనం బిచ్చిరో లేదో—మా
యదృష్టం బెటులున్నదో!—

[బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు ప్రవేశము]

త్రీమూ—భవతిభిక్షాందేహి— భవతిభిక్షాందేహి— భవతిభిక్షాం
దేహి.

అన— ఏమినాభాగ్యము! త్రీమూర్తులవలె— మహాతేజస్వరూపులై-
భవతిభిక్షాందేహి యనుచు పరమపవిత్రులగు నర్థులునన్నను
గ్రహించిరి. వీరి నర్పించినదే జన్మము— మహాత్ములారా!

ఈయాసనముల దయచేయుడు. తమ కాహరము లిడి యర్పింతును.

(సిష్క్రమించును.)

(తీమూర్తు లాసీను లగుదురు.)

విష్ణు—(అప) చతురాననశంకరులారా ! కవిత్రిస్వరూపిణి యగు నీసతీతిలకము నీక్షింపఁగనే— నామనంబు వైకిల్య నుంచుచున్నది కాని యెట్లొ స్థిరచిత్తుఁడ నగుదును. మన మిదివఱ కేర్పరచుకొనినమార్గము మీహృదయంబుల జాగరితమైయున్నది గదా ! ఆవిధంబునఁదక్క వేఱువిధంబున నీమె సాధ్యముకాదు. కావున నాసంభాషణప్రవర్తనాదులనే మీ రనుసరింపుండు.

అన—(ప్రవేశించి) . (అనుబంధము 36)

[వడ్డించి ఖౌపోసనము పోయఁబోవుచున్నది.]

విష్ణు—సాధ్వీ !-ఒక్కనిముసము తాళుము— మావృత్తిము నాలకించి పిదప మాకౌపోసనం బిమ్ము.

బ్రహ్మ—ఆవృత్తిము చెల్లినగాని భుజించువారము గాము.

శంక—ఆవృత్తిముసయితము పేర్కొందు నాలకింపుము.

ఆ. విస్తరింపనేల ? వెలఁదిరో వస్త్రపి

హీన వగుచు నొసఁగుదేని, నీదు

సత్కృతులను గాంచఁ జాలుదు మటు లీవు

నేరవేని మఱలువార మమ్మ !

బ్రహ్మ—మావృత్తిం బిదియే— ఇందుల కేవిధమైన సన్యధాత్వము జరిగిన—పీటలనుండి యిట్లే లేచి పోవువారము.

అన—(చెవులుమూసికొని) హరిహరీ !— నేడెట్టి దుర్దినము ! పుణ్యస్వరూపులారా ! మీతేజమునకు — మీమహత్త్వమున కీవ్ర

తం బనుచితము గాదా ? షవిత్తులగు బాహ్యులు కిట్టియా
 సురంబగు వ్రతం బెట్లవడియె — విగతవత్త్రయగు నాడు
 దానిచేతి యన్నంబు గుడుచు నాచార మార్యజనోచితంబై
 నదియా పితృసమానులగు మీరిట్లు కోరరానికోరికం గోర—
 మీపుత్రికనగు నేనేమని పలుక సమర్థురాలను— వేదవేదాం
 గవిజ్ఞానులగు సజ్జన శ్రేష్ఠులే— అధర్మాచరణంబు నన్యుషేయ
 ముగ నాచరించుచుంటిరా ! ఇట్లు మీగొనరించిన— లోకం
 బు లాగునా ! ధర్మాధర్మములకు భేదంబు గలుగునా ? పరవని
 తామానభంగంబు పుణ్యకార్యమా ? దుష్టులు మానవతులం
 బరిభవించుసమయములం బరిరక్షించి శాపాయుధంబున దు
 ష్టశిక్షణోద్దేశ్యంబు లొనర్పందగినవారు గదా !— ఇట్టివృ
 త్తియందు ప్రవేశించితి కేమి ?— ఏయామయులారా ! నా
 ప్రార్థనం బాలకించి యీకట్టడిపట్టు మాని భక్తితో నిడు నా
 సత్కృతుల ననుగ్రహింపుడు.

మ. భువనాతీతము; త్వన్మహాత్మ్యము— మహాపుణ్యాత్మ్యమీ, రసం
 భవసంకల్పము సేయజెల్లు నే ? కృపాపాదీలులారా !— కటా !
 యవినీతిభరియితులై మదుల — నన్యాయంబుగా సాధ్యులం
 దవమానం బొనరింప లోకములు, విధ్వస్తంబు గాకుండునా?
 అదిగాక— మహాత్ములారా !

గీ. అజగరం బొచ్చు నహంబుండు హతముగాడె

చెందఁడే వేయికనులు శచీధవుండు

సతులగోరుటఁ గాదె యీగతులు గల్గె

నలుగురై మీరు ? గురుతపోనిరతులార !!

విష్ణు— సుదతీ ! ఈనీతులు మేమెఱుంగనివారము గాము. నీకు మా
 వ్రత మనుమతమేని నిలచి యాతిధ్యమును స్వీకరింతుము—

కాదేని యిప్పుడే వెడలిపోవుదుము.

శంక—మాకోరిక దీర్ప నీకననుమతంబేని వెదకవలది స్థితియు
లెమ్ము.

బ్రహ్మ—మిత్రులారా !— మన కీ వెలనికతంబున మిగులఁ గాలాతీత
మయ్యె—అపరాధముకాకమున్ను, వ్రతస పూర్తి గావిం
చుకొని, భుజింపవలయు.

విష్ణు—ఓ నెలంతా ! నీనీతుల నాలకుంపవచ్చినవారము గాము. మా
కోరిక దీర్తువా నిలతుము. కాదా ! తుణ మిందు నిలచువారము
గాము.

అన—(స్వగ) ఆహా ! ఇప్పు డేదిదారి ? ఇది యీశ్వరపరీక్ష గాని
వేరుకాదు—వీరు నా సతీత్వసత్వముం బరీక్షింప నరుదెంచిన
ప్రియూర్తులని నామది సందేహము గల్గుచున్నది. కానిమ్ము.
నా సాధ్వీత్వము నిష్కళంకపగునేని వీరి వాంఛకుఁ బ్రీతివి
ధాన మిప్పుడే కావించును. (ప్రకాశము) దయాసదయులా
రా ! విప్రశిఖామణులైన మీ రింతటి దారుణకార్యంబున
కుపకోమించితిరి. ధర్మదేవతను నోరులేనిదానిం గావింప
నూహించితిరి. కర్మసాక్షి కనులుగప్ప నుద్యమించితిరి. ఐనను
భయములేదు—పక్షిప్రతాపము నించుక మది నెఱుంగుదు
రు గాక ! పరాత్పరుఁడ ధర్మప్రతిపాలనం బొనరించు నను
మాట నిక్కిమేని—నా పతి పుణ్యప్రవర్తనముగల ముని
సత్తముడేని—నా సాధ్వీత్వము కళంకరహితమేని—నా శీల
భంగము గాకుండగనే—మీ యభీష్టంబు నెరవేర్చెదను—
మీ కాహార మొసంగెదను.

(అంజలి ఘటించి)

గీ. ఈశ్వరా ! ధర్మపాలనా ! విశ్వనాథ !
 పరమపావనులగు వీరి బాలకులుగ
 సలిపి మచ్చల మీనాడు నిలుపుమయ్య !
 నీవు గా కన్యగతు లొక లేపు నాకు.

(నీరుచల్లగా తిమ్మూర్తులు పిల్ల లగుదురు. అనసూయ వస్త్రవిసర్జన
 ము చేయుచుండ తెర వ్రాలును.)

ఇది పంచమాంకము.





శ్రీ

పత్ని ప్రతాపము

అను

అన సూయా నాటకము .



షష్ఠాంకము .



1 వ రంగము—అనుభవానందుని యిల్లు.

[కర్కశ విచారముతో పగి]

కర్క—అబ్బా ! ఆకలి—అయ్యో ! ఆకలి—ఇప్పుటికి తిండితిని
 మూడురోజు లయింది. ఇట్లో గిద్దెచుబియ్యం లేవు. ఆయన
 వుంటే—ఏతంటాలుపడి వెచ్చేవాడో యిట్లో సమస్త పదా
 థాలూ వుండేవి—ఆ రాత్రి గయ్యాళితనం జేసి చన్ని శ్మశ్మ
 రాతిని నెత్తిన బోశాను. ఎక్కడికి వెళ్ళాడో !—పదిహేను
 రోజు లయింది ; జాడలేదు. నాకు కూడులేదు. అయ్యయ్యో !
 ఈవేళ మరీ లేవలేకుండా వస్తూదో యేమిటో—తలనొప్పి
 వేస్తుంది. లేస్తే కళ్లు గిరుగిన దిరుగుతున్నవి. ఇరుగుపొరుగు
 వారితో నా యవస్థ చెప్పుకుందామన్నాగానీ—అందరితో
 యిదివరకే విరోధపడ్డాను. స్నేహితు లెవ్వరులేరు. ఉన్ !
 అబ్బా ! ఆకలిబాధ కడుపు తగులబెడుతుంది. మొగుణ్ణి
 నెళ్ళగొట్టి యే మొగులెట్టుకొని పుట్టింటికి వెళ్ళేది—అబ్బా !

ఆకలి—మామారి నెవరైన పిలిచి నా యవస్థ చెప్పి నాదెగ్గరి
కి పంపిస్తే—యింకెప్పుడూ అల్లరిచెయ్యకుండా దేముణ్ణి
పూజించుకున్నట్లు పూజించుకుందను—అబ్బా ! నా కంతటి
ప్రాప్తిమా—నే నీయాకలితో యివ్వాలే చచ్చిపోతానేమో!
నే నాత పాపాత్మురాలి నయిపోయినాను — ఆయన ప్రాణాల
నెంత తోడ్పెట్టాను. ఆ పుసురంతా ఇప్పుడు తగులుతూంది—
అయ్యయ్యో ! ఆకలి.....(పండుకొనుచున్నది).

చాక—(చాకలిచి పిలిచి) కరకాశెమ్మా—కరకాశెమ్మా—
యాడున్నావమ్మా— ఏం ! నోరడిపోయిందేమీ ! మాట్లా
డదేం ఇదుగో—ముసుక్కట్టుకొనిపోగుంది— ఏటమ్మా—
డబ్బియ్యబడుతుందనేటి పొంగెసాలు.

కర్క—(హీనస్వరముతో) ఏమిటే చాకలిదానా ? మూడురోజుల్నిం
చీ నాకు తిండిలేక పడుకున్నాను నన్నెందు కేడిపిస్తావే—
వెళ్ళు.

చాక—మొగుణ్ణెళ్ళగొడితే కూ డెందుకుంటదీ—యీ యేడుపుల
కేగిగాని నాజీత మక్కడెట్టా—ఎట్టాదే కదల్చియ్యను.

కర్క—నా దగ్గర డబ్బులేదే ! ఉంటే ఉపాస్య మెందుకుంటాను ?

చాక—ను స్వప్నోసముడు—చాన్చి—అదంతా నా కెందుకూ ?
నా కారు నెల్లజీత మియ్యాలక్క డెట్టమును—ఇయ్యకపోతి
వా కార్చిరగ మొడుస్తాను.

కర్క—ఏమిటే పెద్ద చిన్నా యెరక్కుండా—

చాక—పెద్ద సిన్న ను వ్వెరుగుండావా ? పెద్ద సిన్నా యెరుగుంటే
మొగు ణ్ణెళ్ళగొడతావా ? చాకలిముండలుగూడా అలా
సెయ్యరుగదా ! బాపనిదానవంట మల్లీనీ—నిన్ను పెత్తనం
సెయ్యాలా ! పదిమాట్లు నాతో పనికిరావు. తెలిసిందా !

తలకాయ తాకట్టుపెట్టయినా సరే—శేపు చెల్లాశేటప్పటికి నాజీత మియ్యకపోతివా కాట్లరెండూ దుడ్డుకర్ర తీసుకొనిరి గొడతాను. నా పేరే గయ్యానిగిరి—ను వ్యేమనుకుంటుండావో— మణసుకో.

(నిష్క్రమించును.)

కర్క—అయ్యయ్యో ! ఈ గ్రహచార మేమిటి వైవమా ! ఈగయ్యానిముండ అన్నంతవని చేస్తుంది. దీని జీతం నే నెక్కడి నుంచి తెచ్చిచ్చేది ? వారు ఓ చాకలిజీత మిచ్చేతురుగదా ! వారిని వెళ్ళగొడితే ప్రాణానికి సుఖంగా పూరిం దనుకున్నానుగాని యీపేదీ లన్నీ వస్తా యచుకోలేకు—కూడులేకున్నా ప్రాణాలు పోతున్నా యింతోనే చా వొచ్చునుగాని చాకలి దానిగోల తప్పించుకోడ మెల్లాగ ?— నాయనా ! యిదేం వుపద్రవం ?

[వీరిశెట్టి పరీక్షము.]

వీరి—అనుభవానందుడుగారూ ! అనుభవానందుడుగారూ !

కర్క—మళ్ళా యెవరో వొచ్చారు—యింకేం పిడుగు. నా నెత్తిన పడుతుందో—

వీరి—అనుభవానందుడుగారు లేరమ్మా !

కర్క—లేరు.

వీరి—సరే!—వారులేనే—లేకుంలేనే—నేను రెండుముక్కలు చెపుతున్నాను నా రొచ్చక చెప్పండి ? మాకాతా తాలూకు బాకీయేమి పయిసలా చేసేరుగారు శేపు కుండామండా బయటేసి మాసొమ్మ మేము రాబట్టుకుంటామని చెప్పండి— నే నెట్టున్నా—

(నిష్క్రమించును.)

కర్క—(వచ్చుచు) నాయనో! అమ్మో! ఇంకేముంది బాబో!
కొంపలోంచికూడా వెళ్ళగొడతారుట! వారుంటే అన్ని వ్యవహారాలూ చూసుకుందురు—నేనే వారిని వెళ్ళగొట్టి పాణాల మీదికి దెచ్చుకున్నాను. తెల్లవారేటప్పటికీ నన్నింటోంచి వెళ్ళగొడతారు. చాకలి వొచ్చి నాకాళ్ళు విరగ్గొడుతుంది విరగ్గొడితే నేను చచ్చిపోతాను గాబోలు! ఓ భగవంతుడా మాయంటివారిని నాకు దెచ్చియ్య నాయనా! యీసారి వారు నాకంటబడితే ఏమీ అనను! నెత్తి నెక్కించుకుంటాను. పూవులతో పూజిస్తాను! అయ్యో! నాయనా! అమ్మా! నా కెంత అవస్తాచ్చిందే తల్లీ!—

[శాంతమ్మ ప)వేశము]

శాంత—ఏమిట కర్కశా! ఏమిస్తున్నావు?

కర్క—(శాంతను కౌగలించుకొని) నా శాంతమ్మక్కయ్యో! నా శాంతమ్మక్కయ్యో! నాతల్లీ! వొచ్చావా! నాకు దా రేమిట చూపించు తల్లీ! నీకాళ్లు బిట్టకుంటానమ్మా! నేను చచ్చే యోగం వచ్చిందే తల్లీ! నా పాణాలు నిలవవే తల్లీ!

శాంత—ఏమిటి? ఏమిటి? సంగతేమిటో చెప్పు యెందుకలా యేడుస్తావు?

కర్క—నా మొగుణ్ణి యింటోంచి వెళ్ళగొట్టేనే అమ్మా! అనరానిమాట లన్నే నేతల్లీ! దణ్ణాలు పెట్టించుకున్నా నేతల్లీ! అడ్డమైనచాకిరీ చేయించుకున్నానే శాంతమ్మక్కయ్యా! చలిలో తలుపు తియ్యక యేడిపించానే శాంతమ్మక్కయ్యా! చన్నీళ్ళు నెత్తిని గువ్వురించానే శాంతమ్మక్కయ్యా! నీమొగుణ్ణి సోమదత్తుడు గొడ్డిగూడా దూషించానే శాంతమ్మక్కయ్యా! పాపిష్టిముండనయినానే శాంతమ్మక్కయ్యా! కూటికి మొగమువాచేనే

శాంతమ్మక్కయ్యా ! లేపు చాకలీది జీతమియ్యకపోతే కాళ్లు
విరగొడతానన్నదే శాంతమ్మక్కయ్యా! బాకీ యివ్వకుంటే వీరి
శెట్టి కుండామండా బయటేస్తానన్నాడే శాంతమ్మక్కయ్యా !
నాగతిలా అయిందే శాంతమ్మక్కయ్యా! నామొగుణ్ణి మళ్ళీ
నాకు తెచ్చిపెట్టండే శాంతమ్మక్కయ్యా! యీసారాయనకా
ళ్లు నెత్తిన బెట్టుకుంటానే శాంతమ్మక్కయ్యా! ఏమన్నా నోరు
విప్పితే గడ్డిపెట్టండే శాంతమ్మక్కయ్యా ! వో శాంతమ్మక్క
య్యా! (ఏడ్చును.)

శాంత—ఎందుకలా అల్లరిచేసుకుంటావు. నవ్వుతూ చేశావు—ఏడు
స్తూ అనుభవిస్తున్నావు. తిండితీన్నావా!

కర్క—మూడురోజులయిందే శాంతమ్మక్కయ్యా!

శాంత—అయ్యో! వెర్రిబాగులదానా! అంతతిండికి లేకుంటే నాతో
నైనా చెప్పావుగా వే!

కర్క—నాగతింతా యీలా అయిందే శాంతమ్మక్కయ్యా—

శాంత—ఎవరినంటావు. నువ్వేచేసుకున్నావు. ఎలాంటి నోరులేని మ
హారాజును ఎంతల్లరిపెట్టి పెళ్లిగొట్టావు ? అందరితో విరోధ
మే కదా!

కర్క—తెల్లవారితే చాకలీదానిమాటా—వీరి శెట్టిమాటా యేమిట
శాంతమ్మక్కయ్యా !

శాంత—ఉండ —ఏడిస్తే అవుతుందా? మీబావగా రొచ్చాక చెప్పి
ఏదోవిధంగా చేయిస్తానులే!—

కర్క— సోమదత్తుడుబావగారిని తీళ్తేను. వారిమొగ మేలాచూసేదే
శాంతమ్మక్కయ్యా!

శాంత— భయంలేదులే వారేమీ అనుకోరు. ముందు తిండిలేకుండా
వున్నావు. అన్నంవండి నిన్ను కేక వేస్తానుండు.

(నిష్క్రమించును.)

[తార్పుగతై యగు సుకవృద్ధురాలు ప్రవేశము.]

తార్పు—కర్కశమ్మా!

కర్క—(లేచి) ఆ!—ఎవరమ్మా అది?

తార్పు—నేను మామ్మనిగానట కర్కశా!

కర్క—(లేని తెలివి తెచ్చుకొని) మామ్మా! ఏంపనిమీదొచ్చావు? దారితప్పించిన ట్లన్నావే!—

తార్పు—దారిదప్పడమేమే! నీకోస మొచ్చాను. (స్వగ) కొత్వాలు కొడుకు కర్కశని తనకు తారుస్తే పదిరూపాయి లిస్తానన్నాడు. ఇది వెర్రిబాగులముండ డబ్బులేకుండా తంటాలు పడుతూంది. దీన్ని గోతిలోకి లాగడాని కిదే మంచినమయం (ప్రకాశముగ) అయితే కర్కశా! మీఆయన నిన్నంటరిగా వదలిపెట్టి వెళ్ళిపోయినాడటగా—

కర్క—కాదు—కాదు. వారు—

తార్పు—వారులేదు—గీరూలేదు— అసలు యిట్లోంచి వెళ్ళిపోయినట్టేనా?

కర్క—ఆ! వెళ్ళారు.

తార్పు—ఎంతదుర్మార్గుడు. ఆడదాన్నింటోపారేసి పెళ్ళాడా!—పోనీలే—నీవు దిక్కుమాలినదానవు కావద్దులే—అనేకమంది నువ్వంటే రూపాయిలవర్షం కురిపించేవా రున్నారు.

కర్క—(ముఖవికాసముతో) ఎవరుమామ్మా ఎవరు? ఎవరు నేనంటే రూపాయిలవర్షం కురిపిస్తామన్నారు—

తార్పు—ఒక్కరన్నమాటేమిటి అనేకమంది. మాటవరుసకి మన కొత్వాలు కొడుక్కి నువ్వంటే యెంతోదయ.

కర్క—మామ్మా! కొత్వాలుకొడుక్కి నేనంటే ఎందుకే దయ?

తార్పు—ఎందుకేమిటి? పూరికేనే. అతడు సహజంగానే దయగల

వాడు. ఇప్పుడు నీ యిబ్బందులన్నీ విన్నాడు. రూపాయిలు తీసుకొస్తాడు.

కర్క—ఆ ! ఆ ! ఇప్పుడేనా ! నిజమేనా ?—

తార్పు—ఆ ! సందేహమేమిటి; నేను తీసుకొస్తానుండు.

(నిష్క్రమించును.)

కర్క—(స్వగతం) కొత్వాలుకొడుకు చాలామంచివాడయివుంటాడు. నామీదెంతో దయట ! యీసంగతి నాకిదివరకే తెలిసుంటే పెంకిచాకలిముండ పెంకితనం వొదిలించుందును. ఆయన వచ్చేసరికి కుర్చీ వేస్తాను.

(మేజాబల్ల కుర్చీ వేయును.)

[తార్పుగతై- కొత్వాలుకొడుకు ప్రవేశము.]

తార్పు—నాయనా ! పాప మీ కర్కశ మొగుడు వొదిలిపెడితే దిక్కులేకుండావుంది. చాకలిదాని అల్లరి వీరిశైట్టిగోలా లేకుండాజేసి రక్షించు. దానిదగ్గర డబ్బుగూడా యేమీ లేదు. ఏమిస్తావో నేను చెప్పనక్కరలేదుగదా ! కర్కశా ! ఆయన చాలా మంచివాడు. మర్యాదజేసి పంపించు; తెలిసినదా నేనిక వెళుతున్నాను. (నిష్క్రమించును.)

కొత్వా—(కుర్చీపై గూర్చుండి తనలో) దీని అందం చూచినప్పుడే నామీద మన్నధుడు పూలబాణాలు విడిచి బాధించాడు. ఎన్నాళ్ళనుంచో దీనితో సంబంధం యేలాకలుస్తుందని చాలా విచారించాను. ఇప్పుటి కొంటరిగా దొరికింది. ఈసమయం పాడుకొనుకొన్నాడదా. (రూపాయిలు బల్లపై గుమ్మరించి) కర్కశా ! నీమొగుడు చాలాదుర్మార్గుడు. దమ్మిడియైన యిట్లో యివ్వకుండా వెళ్ళి నిన్ను చాలా అన్యాయం చేశాడు.

అందువల్ల నువ్వేమీ యిబ్బందిపడవద్దు. చాకలివానికి పీరి శ్లోకి యీరూపాయిలు మొహాన్ని పారవేయి- నువ్వీరూపాయిలు తీసుకో- చెలిసిందా ?

కర్క — మీరు చాలాదయగలవారు. మీరుణం యేలాతీర్చుకోగలనో చెలియడం లేదు.

కొత్వా — పరవా లేదు. నీ కాభయమేమీ అక్కరలేదు. నాముణం తీర్చుకోవడానికి మార్గం లేకపోలేదు. నీవు నిలుచోనేవున్నావే- కూర్చో.

కర్క — అక్కరలేదు అండి నిలుచుకొను.

కొత్వా — తలుపువేసుందా - తీసుందా ?

కర్క — వేసిలేకున్నా యెవరు రాదు అండి.

కొత్వా — (తనలో) ఓహో ! దీనికూడా ప్రదేశ మున్నట్టేస్తుంది. కాని యేవిధంగా పలుకరించవలెనో అోచడంలేదు- కానీ- యీదారి తొక్కుదాము. (సారాబుడ్డితీసి) యిదిగో- యిదే మిగో చూశావా ?

కర్క — ఏమిటో నాకేమి తెలుస్తుంది.

కొత్వా — ఇదిత్రాగితే చాలా ఆనందంగా వుంటుంది. కొంచెం త్రాగుతావా ? (నోటివద్దనుచును.)

కర్క — (అసహ్యపడి) ఛీ. ఛీ. ఇదేమిటి సారాబుకాబోలును. మేమిటువంటి వస్తువులు త్రాగగూడదు. మీరు త్రాగుతారా యేమిటి ?

కొత్వా — పోనీ ! నీకిది యిష్టం లేదుగనుక యీవస్తువులు చూడు. (కొన్నివస్తువులు అంగీనుండి తీసి) ఇవి అత్తరులు- ఇవిదాగ్గరసాలు- ఇవి గులాబిపువ్వులు- ఇవి మిఠాయిలు- నీకోసం తెచ్చాను.

కర్క—ఇవన్నీ నాకెందుకులెండి. చాలాశ్రమపడ్డాను.

కొత్వా—(తనలో) ఇది హింకతిరుగుమార్గాలు గ్రహించడము లేదు. బలాత్కారముచేయడమే మంచిది. (సగముమితాయి తాను తిని ప్రకాశముగా) ఇదిగో నీకు నామీద ప్రేమిందా?

కర్క—(తనలో) ఇతని ప్రదేశము సరిగా వున్నట్లులేదు. (ప్రకాశముగా) ప్రేమిందా?

కొత్వా—అభిమానముదా?

కర్క—కావలసినంత వుంది?

కొత్వా—దానికి దాఖలా మేమిటి?

కర్క—నేనేమి చూపగలను?

కొత్వా—నువ్వీ మితాయితింటే నీకు నామీద ప్రేమపుండంటే నమ్ము తాను.

కర్క—మీరు సఖము తిన్నది నే నేలాతింటాను.

కొత్వా—మరి యిదేనా అభిమానం?—

కర్క—(అసత్ప్రతిగా తనలో) మీరు నన్ను కులంచెరపటానికి వచ్చి నట్టు తోస్తుంది. (ప్రకాశముగా) నే నెంగిలి తినేదాన్నిగాను.

కొత్వా—మరి నీకు డబ్బిచ్చి నిన్నాదరించినవాణ్ణిలాచేయడం నీకు మంచిదేనా?

కర్క—డబ్బులేకున్న మానె- నేనెంగిలి తినను.

కొత్వా—(తనలో) దీని నిక బలవంతపెట్టడమే మంచిది. (ప్రకాశము) తినకుంటే తినిపించగలను.

కర్క—ఏమిటి నీప్రదేశం? నేను పడుపుకత్తై ననుకొన్నావా? భోగముదా న్ననుకొన్నావా? ఎలాతినిపిస్తావో తినిపించు?

కొత్వా—యిలా తినిపిస్తాను. (నోటితో మితాయిపుండ బెట్టబోవును.)

కర్క—(చౌపమీదగొట్టి) నాచేత నీవెరిలిమిరాయి తినిపిస్తావుగా!
జాగ్రత్త- బ్రదకదలిస్తే తక్షణం నాన్నిట్లోం చవతలికి నమ్రు-
లేకుంటే చస్తావు—నీపబ్బా—నీయత్తురుబడ్డా — నాకక్కర
లేదు -- నీరూపాయిలు నీనెత్తిన గొట్టుకో. (అన్నిటి నావల
విసరివేయుచున్నది.)

కొత్వా—నిన్ను బలనంతంగానైన కొగలించుకున్నాను. నే నెవ
ణ్ణనుకున్నావో-- కొత్వాలు కొడుకుని.
(బలనంతముగా కొగలించుకొనబోవును.)

కర్క—(పెద్దగా కేకలువేయుచు, కొత్వాలును రక్కుచు చేయి
కరచుచు) ఓ సోమదత్తుడుబావోయి -- ఓ శాంతమ్మక్కయ్యో
యి—రాడిరో—రాడిరో! నన్నీ దుర్మార్గుడు కొగలించుకుంటు
న్నాడు. చావు దొంగముడకొడక- (గట్టిగ కరచును.)

సోమ—(ప్రవేశించి కర్కతో గొట్టుచు) ఎవడురా దుర్మార్గుడు! బుర్ర
పగలగొడతా—

(దెబ్బలు తిని కొత్వాలుకొడుకు పారిపోవుచున్నాడు. ఒకప్రక్క
నుండి తార్పుగ తై తత్తరముతో పరుగెత్తుచున్నది.)

[శాంతమ్మ ప్రవేశము.]

శాంత—ఏమిటే! కర్కశా! ఏమయిందే?

కర్క—నాశాంతమ్మక్కయ్యా! నేటితో నామానప్రాణాలు పొయ్యే
యోగంగూడా దాపరించిందే.

శాంత—ఏమిజరిగింది! ఆవెధ వెవడు? ఆముసలిముండ యెవ్వతె?

సోమ—ఎవరున్నారెంకా! ఆముసలిముండ తార్పుడుగతై ఆవెధవ ముం
డలముతాకోరూనూ! ఆమహానుభావుడు కాస్త కొంపలో
లేకపోవడంతోట ఎన్ని అవస్థలు పట్టాలో అన్నీ పట్టినవి.

కర్క—నాదేవుణ్ణి మళ్ళీ నాకు తెచ్చిపెట్టండి సోమదత్తుడు బావయ్యా!

సోమ—ఎందుకమ్మా మాకీఅల్లరంతానూ! కేపటించీ మళ్ళీ మీ కథలన్నీ రామాయణ భారతగాధలు.

కర్క—శాంతమ్మక్కయ్యా! నువ్వయినా చెప్పవమ్మా.

శాంత—(మగనితో) ఇంక నెందుకు దాన్నేడిపిస్తారు? మంచో-చెడ్డో-బుద్ధితక్కువో-యెక్కువో చేసింది, అనుభవించింది, యికమళ్ళీ యెప్పుడూ యిదీవరకులాగ ప్రవర్తించదులండి.

సోమ—ఎక్కడున్నాడో యేమిటో! నే నేలాతీసుకొచ్చేది?

శాంత—మీరుతలచుకుంటే తీసుకరా లేకపోతారా?

సోమ—తీరా తీసుకొచ్చాక వెనుకటిపాటు పాడిందంటే చాకలిదాన్ని శెట్టిని వదలుతాను.

కర్క—నాయినోయి చాకలిదాన్ని వదిలేటట్టయితే అది నాకాళ్లు విరగ్గొడుతుంది. శెట్టిని వదిలేటట్టయితే కుండా మండా బయటవేస్తాను.

సోమ—ఆ! అయితే ఆభయంమీద వుండు. ఏలాగో శ్రమపడి మీ యాయన్ను తీసుకొస్తాను. (నిష్క్రమించును.)

కర్క—శాంతమ్మక్కయ్యా! ఆయనవస్తే యేంచెయ్యాలో యేమనాలో నాకేమీ తెలియదే?

శాంత—ఏమంటావు? అమాంతంగావెళ్ళి క్షాల్లమీద పడు- అంత కంటే యేముంది?

కర్క—అంతేగాదు గొల్లున గోలబెట్టి యేమిస్తానుగూడాను.

[సోమదత్తుడు, అనుభవానందుడు, ప్రవేశింతురు.]

అను—సోమదత్తుడన్నా! నా కాగయ్యళితో పోరుసరిపడదయ్యా అంటూవుంటే వినకుండా ఎక్కడో జపంచేసుకుంటూ రోజు

లు వెళ్ళబుచ్చుకుంటున్న నన్నీ సంసారంలోకి దింపావుగదా!
సోమ—అన్నా ! మనకర్మశ నిన్నిక నేమీ బాధపెట్టదు.

అను—అయితే మరినడుపు. అన్ని బాధలు నీవే.

శాంత—అదిగో ! మీ బావగారు మీవారిని వెంటబెట్టుకొస్తున్నారే!

కర్క—(తటాలున కాళ్ళపైబడి) నా భగవంతుడా ! నా నారాయణ
మూర్తి ! నాశేవుడా ! నా కళ్ళకు మళ్ళీ కనపడ్డావా ! నా
ప్రాణాలు నిలువబెట్టావా ? నిన్నిక నెప్పుడూ బాధించను
నన్ను వదలి వెళ్ళకు.

అను—నా కెందు కీయల్లరి సోమదత్తుడన్నా ! నాదారిని నేను
వెళతాను.

కర్క—నా భగవంతుడా ! నీవు వెళ్ళిపోతే నాప్రాణాలు వదులు
తాను.

సోమ— వెళ్ళడుగాని ప్రొద్దెక్కి నిద్రపోచి పలుదోంపుల్ల తెచ్చిమ్ము
ని అడగవుగదా ?

కర్క—అడగను.

సోమ— ఇంటికి యాయవారాని కెవరయినా వస్తే యెంగిలిపుల్ల నో
ట్లో పెట్టవుగదా ?

కర్క—పెట్టను.

సోమ—చదైన్నంతింటూ పూజలోవున్న మగడికి పనులు చెప్ప
వుగదా ?

కర్క—చెప్పను.

సోమ— దేవతార్చనమీదికి ధూళి చిమ్మువుగదా ?

కర్క—చిమ్మును.

సోమ—శివుడికి మానిపించి నీవు మంగళహారతి పట్టించుకోవుగదా ?

కర్క—పట్టించుకోను.

సోమ — అర్ధగాత్రీ యింటికివస్తే తలుపుతీయనని తిట్టవుగదా ?

కర్క — తిట్టను.

సోమ — సత్యనారాయణప్రసాదము నిరాకరించవుగదా ?

కర్క — నిరాకరించను.

సోమ — చలిలో మీద నీళ్ళు పోయవుగదా ?

కర్క — పోయను.

సోమ — అయితే పతివ్రతాధర్మా లేమిటో తెలుసునా ?

కర్క — తెలుసును. (అనుబంధము.)

సోమ — అయితే లెండులువేసుకో.

కర్క — (అట్లుచేయును.)

సోమ — అనుభవానందుడన్నా ! యిప్పుడు బాగా బుద్ధొచ్చింది. ఇక
నీభార్య నేలుకో.

అను — నువ్వు చెప్పావుగనుక మళ్ళీ యీకొంపలో వుంటున్నాను.

సోమ — అదే ! నాకు కావలసినది. మనమంతా ఆనందంగా దేవభ
జన చేతాము.

అను — ఆలాగే చేతాము.

[అందరు పాడుదురు.]

(అనుబంధము.)

తెర వ్రాలును.

ఇది షష్ఠాంకము.





శ్రీ
పత్నిప్రతాపము

అను

అనసూయానాటకము.



సప్తమాంకము.



నైకుంతము.

[ద్వారమున నారదుడు ప్రవేశించును.]

నార—(స్వగతం) ఆహాహా! నే నెంతచమత్కారమగు కలహనాటకము నాడించితిని.

సీ. తొలుదొల్ల జాహ్నువీదురితమూలమున, దే
వీత్రయమున కీర్వ్య చెచ్చినాడ

పార్వతీదేవిగర్వము సర్వమును భ్రంగి

కతమున నణగుటఁ గాంచినాడ

మదనుని దర్పంబు మాయుట ఖన్నయా

శ్రీదేవి గనుల వీక్షించినాడ

సతిని బరీక్షింపఁ జని, మాధవాదు లా

యతివకుఁ దనయులౌ టరసినాడ

సజిపదంబుల సీతీదేవతలఁ గాంచి

గులకరాళ్ళను పరిపక్వములుగఁ జేసి

హాయిగ భుజించు టవశిష్ట మయ్యెనింక-

తత్కథానకమున కయి తరలువాడ !

(నిష్క్రమించును.)

రెండవ రంగము.

నై కుంఠ మంజిరము.

[త్రిదేవులు పోవేళింతురు.]

లక్ష్మీ—చెలులారా ! మనపతు లీపాటికి మరలివచ్చుచుందురనియే
నా మీయభిప్రాయము ?

పార్వ—అనసూయాగర్వభంగ మైన చిహ్నము లేమియు దోచుట
లేదే ?

సర—చిహ్నములనగా నీకేమి కనబడును ? ఆకాశమున సూర్యచంద్రుల
కేమైన గ్రహణములు గలుగవలెనా ?

పార్వ—అవశ్యముగ గలుగవలసినదే! ఒకమహాసాధ్వికి మానభంగము
కలుగగా పోకృతి యడలి కంపింపకుండునా?

గీ. తారకలు నేలరాలు; భూధరము లేడు

తలలు క్రిందికివంచు; నీధరణి దిరుగు-

మింట రవిచంద్రులు పరిభ్రమింతు గాదె !

సాధ్వులకు మానభంగమా సమయమందు.

లక్ష్మీ—నీవు సాధ్వులమాటగదా చెప్పుచుంటివి.

పార్వ—ఔను.

లక్ష్మీ—అట్లయిన ననసూయను సాధ్వులలోనే చేర్చితివా ?

పార్వ—ఆహా- కాకేమి ? మనము చూడలేదా ?

సర—ఉండుండు- నారదుండు వచ్చుచున్నాడు; మన కేదో వార్త
తెలియగలదు.

[నారదుడు ప్రవేశించును.]

లక్ష్మీ — నారదా ! ఇప్పుడు చూచితివా మాప్రతాపము !- అన
సూయ దుర్గతిని నీ వెఱింగియుందువు. ఏదీ చెప్పుము?

నార—అమ్మా ! తప్పు తప్పు- ఇప్పు డట్లనగూడదు. అనసూయ
సద్గతి ! మీపతుల దుర్గతి ! అనవలెను.

లక్ష్మీ — నారదా ! మాపతుల దుర్గతి యనుచున్నా వేమి ? ఏమి జరి
గినది ?

నార—సాక్షాత్తులై యాలకింపుడు-

ఆ. తాపసాకృతులను దాలించి యాసాధ్వీ

గాంచి, యొడలికంచుకములు విడచి-

యెలమిమీర భీష్మ మిమ్మన్న మూర్తుల

శిశువులఁబల మార్చి క్షీర మిచ్చె.

లక్ష్మీ—ఆ ఆ- నారదా !- ఇది పరిహాసమా నిజమా !

నార—సాధ్వీతో పరిహాసమాడబోయి సర్వనాశమునకు మీరు తల
యొగ్గితిరిగాని నేను మీతో పరిహాస మాడుచునటమ్మా !

లక్ష్మీ - అట్లయిన మాపతు అనసూయకడ, శిశువులై పాలుదాగి
చుండిరా ?

పార్వ — నారదా !- ఇంక మాకు దిక్కెవ్వరు ?

సర — అయ్యయ్యో ! తలవనితలాపుగా నెంతవని జరిగెను!

నార — అమ్మా !- పతులు పసిబాలురైనను విచారమేల ? నాల్గు
దిసము లోపికపట్టితిరా నవరూపనులగు భర్తలు లభింప
గలరు.

లక్ష్మీ — సరిపోయినది !- పిల్లి చెరలాట మెలుకకు ప్రాణసంకట మను
నట్లు నీకిదియూ పరిహాససమయము !

(37 అనుబంధము.)

నార—తల్లులారా !- ఇప్పు డీనారదుడు మీ కవసరమాయెనా ?-

ఇదివఱకెల్ల నే నాడిన ప్రతిమాటయు మీకు శృతికఠినంబులే యయ్యెగదా ! చేయి కాలినపిదప నాకులకొఱకు ప్రయత్నించిన ఫలమేమి ?—ఐనను నేను చెప్పిన నామాట పాటించి వినుచారెవ్వరు ? సతులు మీరు- పతులు వారు- అనసూయను మీరు స్వయముగా ప్రార్థించినమాత్రము వచ్చుదోషమేమి ?—మీ కామె కొత్తగా నత్తగారైనది గదా !

అక్కీ—నారదా ! ఇంతకాలమునూడియు నెంతపట్టుదలచో నెంతప్రతాపముతో ననసూయను శోధించితిమి. ఇప్పుడు మేము స్వయముగా- నామెపాదములఁ బడిన లోకులునవ్వరా ? లోకులవఱకెందుకు ? నీవు నవ్వనా ?

పార్వ—ఒకరిని పరిహసించి యెఱుంగుదుముగాని యితవఱకొకరి పరిహాసమునకు పాలైయెఱుంగుముగదా ! నారదా !—అట్టి మాంకిప్పు డివమానమగుట నీ కానందమేనా ?

సర—ఇన్నిమాట లెందుకు ? అనందమేకాదు. అస లీకలహనాటకమునకు సూత్రధారియే యీనారదుడు.

నార—సరిసరి !—తల్లీ !—తుదకు న్నాపై సొగసైన నిఘరము వేసితిరి !—వాకెందులకమ్మా !—నేనుగురును మీరడిగితిరి గనుక చెప్పవలసివచ్చెను. వచ్చినవాడు రానేవచ్చినది. చచ్చినట్లు నాదారిని నేను బోవుదును. (పోబోవును.)

అక్కీ—నారదా !—నారదా !—

నార—ఏమిసెలవు ? తిరిగి యేమైన బిరుదు కటాక్షింతురా ?

అక్కీ—అయిన మాకు కర్తవ్య మేమి ?

నార—కర్తవ్యము నేనా మీ కుపదేశింపఁగలవాఁడను. నాహితోపదేశములను వేనిని పాటించిరని మీకిప్పుడు వెండియు సిగ్గుమార్చి హితోపదేశముచేయుదును.

లక్ష్మీ—నారదా ! అజ్ఞానమున గావించిన మాయపరాధములను
క్షమింపుము.

నార—నాకంత యపచారము తలగట్టు తమిన్యాయము తల్లీ ! మీ
రు సామాన్యలా !—జగన్మాన్యమాత్మదేవతలు. అనసూయ
మీ కాలిగోటికియైన సాటిగాదు.

లక్ష్మీ - నారదా !— వెనుకటి మాచర్య లెట్లో. మాటలు నట్లే య
జ్ఞానఫలితములని చెప్పితినిగాదా ! తిరిగి దెప్పనేల ?—అన
సూయయే మమ్ము గెలిచినది. మేమే మోడితిమి.

నార—(తనలో) భగవీ ! ఎన్ని నాశ్చకు వినదలచినమాట విని సిద్ధ
సంకల్పుడ నైతిని. (ప్రకాశ) అమ్మా ! మీరేకాని యీ
భారతీపార్వతు లాయనసూయ కోడినవారు గారా ? మిన్న
కున్నారు.

లక్ష్మీ - వారును నాతోపాటువారే కదా !

నార—అట్లు వారినోట విన నభిలషించుచుంటిని.

పార్వ - నారదా ! అనసూయయే గెలిచినది; మే మోడితిమి.

సర—నారదా ! అనసూయయే గెలిచినది; మే మోడితిమి.

నార.—ఇదిగో ! కర్తవ్యము వినుడు.

గీ. కలుషశతమును క్షమించి కాపుమనుచు

మీ ర అనసూయపాదసమీపమందు

శిరము లిడి నాధులను దయచేయుమంచు

పార్థనము చేయు లోకట కర్తవ్య మిపుడు.

(గీరి అనుబంధము.)

తిదే—నీవు చెప్పినట్లే చేయుదుము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



దృశ్యము—అతీయాశ్రమము.

[అనసూయ బియ్యము దంపుచుండును. తిరిదేవులు
నారదుడు చాటున ప॥]

నార—అమ్మా!—అల్లదే మీభర్తలు శిశురూపముల దాల్చి పోలి
కాంతర్గతులయి సుఖనిద్ర నందియున్నారు- చూడుడు.

సీ. నిర్నిద్రమహిమాపునీతులౌ మూర్ఖులు

నిదురించుచుండి రేకొదలులేక

గర్భాంతరముల జగంబులుగల్గునా

రొకసాధ్యయొడిలోన నున్నవారు

యోనిసంభవము లేకున్నవారలు నేడు

మగువకొక్కతెకుఁ గుమారులై

భువనంబులకు నాదిపూరుషు లగువారు

ప్రకృతికంతకు చిన్నవారలై

అహహ! నేడు త్రిమూర్తుల యాతవార

లీసతీబలమున బలహీనులై

వసుధ బతిపూజనముకన్న వ్రతముగలదె,

సాధ్యులను మీరుఘనులు విశ్వమున గలరె?

లక్ష్మి—నారదా!—మే మిది యామెను బ్రార్థింపమా?

నార—వలదు. ఇప్పుడామె కార్మాంతరప్రవృత్తయైయున్నది. సావ

కాశముచు చూచి సమయము నెఱిగించెదను. ఇందుండుడు.

(చాటున నుండురు.)

[అతీ ప్రవేశము.]

అతీ—ప్రాణేశ్వరీ! కవాటము—కవాటము.

అన—అహ! నా భాగ్యమేమి?—ప్రాణేశ్వరుడే వచ్చెను. కవా

టము బంధింపఁబడి యున్నది కాఁబోలును; తెఱచి వచ్చెదను.

(ఎత్తినరోకలి నట్లే వదలి నిష్క్రమించును. రోకలి క్రిందపడక నశుమనే నిలచి యుండును.)

లక్ష్మీ—నారదా ! ఏమియద్భుత మిది ! —ముసలము నేలబడదే !

పార్వ—నారదా ! అనసూయ మంత్రగత్తెయా యేమి ?

సర—నారదా ! —మాకిది కలయా నిజమా !

నార—అమ్మా ! —అనసూయమహాత్మ్యమును నే వచింప నవ్వి హేళనము చేసితిని !

గీ. నిరతపతినామమంత్రింబు నేర్చినట్టి
మంత్రగత్తియె యీమె—తన్మంత్రమున, మ
హాద్భుతంబులు సల్పి సత్యంబు కలయు
దోషనీయని సాధ్యి యీ దోషరహిత.

[అత్తి, అనసూయ ప్రవేశము.]

అత్తి—సతిమణి ! నీ విప్పుడు చెప్పిన విషయములు సత్యములగునే?

ఆ. వనమునందు నాకు వరము లొసంగి, యి

క్కరణి పుత్రకులను గల్గఁజేసి—

సదయు డగుచు మనకు సద్యోఫలంబు గ

ల్గించె నీశ్వరుండు పాఠించితముగ.

పుత్రులను చూతము లొనికి రమ్ము.

(నడతురు.)

అత్తి—(రోకలింజూచి) అనసూయా ! ఇదేమి యీ ముసలము భూమ్యాకాశమధ్యముల వేలాడుచున్నది.

అన—(రోకలి నందుకొని యథాస్థలమున నుంచి) మరచితి—ఈమి
ప్పుడు—ఇంతదనుక శాలిదంశనము చేయుచుంటిని. తక్ష

రఠుడెంచిరను నానందమున దాని నట్లే విడచి కివాటవిపా
టనమునకు వచ్చితిని. తమ మహిమచే నది యట్లే యుండె
గాబోలు.

అత్తి—ఏమి !—ఇది నా మహిమయా ! ఎంత నిగర్జి—ఎంత
మహిమాన్విత—ఇట్టి సాధ్యమణి నా సతియగుటచే నే
మిగుల ధన్యుడగదా !

అన—నాథా ! వీరేపుతులు; నిద్రించుచున్నారు.

అత్తి—వీరు సామాన్యులు గారు !—మనల ననుగ్రహింప తిమ్మూ
ర్తులే వచ్చిరని తోచెడును.

నార—అమ్మా—మీ కిదే తరుణము; పోయి పార్శ్వంపుడు.

త్తిదే—(అనసూయ పాదముల బడి) సాధ్య ! పతిభిక్ష ! పతిభిక్ష !!
పతిభిక్ష !!

(అనుబంధము 39)

అన—అమ్మా ! మీ రెవ్వరు ?

లక్ష్మి—సాధ్యమతల్లీ ! మేము తిమ్మూర్తుల సతులము. మాసహస్ర
నోవములను క్షమింపుము. నిన్ను పరీక్షింప దలచి మేమే నీ
కిన్నియిడుమలు సమకూర్చితిమి. నీవే గెల్చితివి !—మే
మోడితిమి !

నార—(ప్రవేశించి) బ్రహ్మానందము—బ్రహ్మానందము.

అన—త్తిదేవులారా ! లోకమాతలారా !—నమస్కారములు—
దేవమునీంద్రా ! నీకు వందనము. అమ్మా ! ఏమి యీ య
ద్యుతము—మీ రోడు లేమి ! నేను గెలుచులేమి ?—నన్ను
మీరు చేసిన పరీక్షయెట్టిది ? నా కొకటియుం దెలియదు !—
చిత్రిముగా నున్నది.

అత్తి—నారదా !—ఏమి యీయద్యుతనాటకము ?

నార—అత్తిముసీందా! ఈ దేవి సాధ్వీతచరిత్రము ముల్లోకమ హద్భుతము.

(అనుబంధము 40)

తల్లీ ! త్రిదేవులారా!—నాడు నేనుగ్గడించిన యనసూయా ప్రిభావము స్మృతికి వచ్చినదా!—కాదు—నేను స్మృతి గల్గింతును. వినుడు.

(ప్రథమాంకమునందలి, “బహుషాపతతులచే”

అనుపద్యము తిరిగి చదువును.)

నేనుగ్గడించినంతకన్న నధికమే జరిగినది గదా !

లక్ష్మీ— త్రికాలవేదివగు నీ పల్కుల కస్యధాత్వము గలదా.

అన—అమ్మా !—మీ కేమి గావలయు—

లక్ష్మీ— సాధ్వీరత్నమా !

గీ. మాపతులు భవత్కుమారు లయిరి, మా

కనయ మీపు పూజ్య వైతివమ్మ!

పరమకృపను మాకు పతిభిక్ష నొసగి మాం

గల్యరక్షణం బొనర్పు మమ్మ !!

అన—తల్లీ ! ఇది యుక్తమగు నీప్సితమా !—లోకమున . తమ

కుమారుల నెవరైన భిక్షుమిత్తురా—అ లోకికాభిలాష మీకు

తగునా ?

లక్ష్మీ—నారదా !—నీవైన ననసూయకు చెప్పము—ఆమెయే గ
లిచెను.

నార—నే నేమి చెప్పవలెను?—ఎంతో చనువున, మీకడ పుత్రుని

వలె చరించు నా మాటలు మీరే వినకుంటిరి—అపరిచిత

యగు నామె వినునా ?

అత్తి—ఓహో!—గొప్పతగవు వచ్చినది. ఇది యశరీరవాణి దక్క నన్యులు తీర్పలేరు.

[తెరలో]

సాధ్వీ! అనసూయా! నే నాకాశవాణిని. త్రిమూర్తులు లేకున్న పరిపంచము లుండవు. కావున వారికి నిజరూపముల నిమ్ము. నీకు తదంశములు గల పుత్రుడు జనింపఁగలఁడు.

నార—సతీతిలకమా!—అశరీరవాణి యానతి యైనది. కాన, నిక త్రిమూర్తులకు పునర్జన్మము నిమ్ము.

అన—దేవా! ధన్యనైతిని. (జలంబులు వార్చుచు) పరమేశ్వరా! నాపతి తపోమహిమంబున నీబాలురు యథాపూర్వముగ త్రిమూర్తు లగుదురు గాక!

(నీరు చల్లగా బాలురు త్రిమూర్తు లగుదురు.)

అత్తి—ఓహో!—నా జన్మము చరితార్థమయ్యె—నేడుగా సుదినము!

గీ. చిరపురాకృతకర్మ విశేషమున, ది)
మూర్తులను గంటి నొక, సుముహూర్తమున నె
నారద త్రిదేవీదర్శనము లభించె
మోద మిక చాలు, నా జన్మమునకు భళిర!

విష్ణు—అత్తిముసీందా!—మా దర్శనమునఁ గాదు—మహాసాధ్వీని సతిగా, గాంచినందుననే నీ ధన్యుడవైతివి. ఇప్పుడు పరాజితలైన యీ త్రిదేవుల పతులమగు మాకన్న, మహాసాధ్వీ పతివగు నీవే ఘనుడవు—నీ జన్మాంతర పుణ్యకర్మ విశేషమున నీకు పుత్రులమైతిమి. దత్తాత్రేయరూపమున మేము మా మూఁడుప్రాంతలతోడను, నీకు గుమారుల మోదుము. ఓసతీమణి!—అనసూయా!

గీ. నిన్నిటులఁ బరీక్షించుట నీ యశంబు

నధిక మొనరించుటకె, కాన, నమ్మరో! గ

తించినట్టి చరిత్ర దలంచబోక

సాధ్వలం దగ్గరఁజూచినై చనగదమ్మ.

అన — దేవా ! — చరితార్థురాలనైతిని.

విష్ణు — లక్ష్మీ సరస్వతీ పార్వతులారా ! — సతీసత్వపరీక్షాఫలితము
గాంచితిరి గదా ! — ఇకనైన నాత్మబోధితలై చనుఁడు —
మేము పోవుచున్నాము. (త్రిమూర్తులు పోబోవుదురు.)

నార — అయ్యా ! చిన్న మనవి యున్నది.

విష్ణు — ఓహో ! — నీ విచే యుంటివా ! — విశేష మేమి ?

నార — ఎవరికోరికలు వారు తీర్చుకొని పోవుచున్నారు. నామాట
యేమి చెప్పితిరి ?

విష్ణు — ఈ కలహముహానాటకమునఁ గలహాశనుడవగు నీ కోరికయే
కదా నిండినది !

నార — నా కోరికయా తీరినది ! సతీయనసూయ ధర్మమా యని నిజ
రూపములు మీకు వచ్చుటచే నాకోర్కె తీరినదా ! — మీరు
మీ సత్కుమారు తిరిగి దక్కుటచే నా కోర్కె తీరినదా !

విష్ణు — సరిసరి — చాలించు — విశేషముగ ముండ్రపొద కదలింప
కు — నీతీరవలసిన కోరిక యేమో చెప్పము.

నార — ఏమియునులేదు — కడుపున నాకలి యగుచున్నది.

లక్ష్మీ — కలహములు కడుపునిండ నిప్పటివఱ కారగించుచునే
యుంటివే ! — ఇంక నేమి యాకలి ?

నార — (శిరఃకంపముచేసి) అమ్మా ! — ఒకప్పక్క నింకను నిండలే
దు — కొంచెము వెలితియున్నది. ఈపరిశిష్టముతో నది పూర్ణ
మగును.

విష్ణు—ఇప్పు డిందఱియెదుటగూడ వాదప్రతివాదము లెందులకు?—
ఆకలియగుచున్న నేమిచేయమందువు?

నార—ఏమియు వలదు — పదార్థము నాకడనే యున్నది. పచనము
మాత్రము చేయింపవలెను.

విష్ణు—ఏ మాపదార్థము?

నార—గులకరాళ్ళు—

విష్ణు—ప్రపంచాతీతవ్యక్తివి!—

నార—ఈత్రీదేవులు — మున్ను — తమ కాలిగోట్టికైన, ననసూయ
సాటిరాదని పల్కినపుడు—

లక్ష్మీ—గతము నూరిక త్రవ్వనేల?

నార—ఆనాడు— నే నాకలిచే, నీగులకరాళ్లను, గుగ్గిళ్లుగా పచన
ముఁ జేసియిమ్మని వేడుకొన — నీరెవ్వరు నన్ననుగ్రహింపక
నన్ను వెట్టివానిక్రిందఁ గట్టివేసి, యొకవేళ మీయనసూయ
చేయనేమో యడిగిచూడుమని పలికిరి. కాన, మీయందఱి
సమక్షమున, నామహాత్మవము సల్పి, పరితృప్తాంతరంగుఁ
డను గానుంటిని.

లక్ష్మీ—(అప॥) సరస్వతీ! :నూడు మీనారదుని మాతృర్యము!—
ఇగగొన్న పామువలె—గులకరాళ్లను మూటగట్టుకొని, మన
వెనువెంటఁ బడివచ్చి, యిప్పుడుసయిత మవమానింపజూ
చుచున్నాఁడు గదా!

సర—(అప॥) కానిమ్ము. ఇంతలో భయమేల? ఈ మెమాత్రము వం
డఁగలదా యేమి?

పార్వ—ఇంకను మీకు వెట్టియేనా!—ఆమె యొనర్చిన యద్భుత
ములయెదుట నిది యేపాటికార్యము?—

నార—అమ్మా!—అనసూయాసతీ!—

గీ. పాపాడను బ్రహ్మచారి, గాంధూరహితుడ,
నైన బాలుడ నగుటచే, నాకటను డి
ప్పించి, యందలి నిటుల నర్థించువాడ
నీగులకరాలు వండి నాకిమ్ము తల్లి!!.

అన—ముసీందా! —తీదేవులకు వలనుగానికార్యము నావలన
నగునా?

అతీ—దేవీ! నీహాసర్పిన కార్యము లన్నిటికన్న నిది యధికమా!

అన—జీవితేశ్వరా!—మీయచగ్రహముచే నేకార్యము కాదు!.....

నార—అమ్మా!—అవసర మగునెడల, మీకొక బాణలియు, నగ్ని
యు గొనివచ్చి యిత్తునా?

అన—నారదా! —వానిని చూడనిమ్ము.

నార —(అనసూయచేత గులకరాళ్లు పోయఁగా, మెత్తనై గుడ్డిళ్లుగా
మారుచున్నవి.)

అన—నారదా! —ఏమిది?—గులకరాళ్లు మెత్తనై గుడ్డిళ్లుగామారినవి.

నార —ఆహాహాహా—అనసూయాదేవి పతివ్రతామహాత్మ్యము!

ఆ. అగ్నిదీప్తిగాఁగ నమలసాధ్వీత్వమే—

బాణలిగఁ జెలంగ పాణితలమె—

రాలు వండి పచనలీల యొనర్చె, నీ

సాధ్వీమహిమ నెన్న సాధ్యమగునె?

అమ్మా!—లక్ష్మీపార్వతీసావిత్రిలారా! మున్ను నన్నున్నాదునిగ
గణించి హసించితిరే!—నన్ను మీరు కోరినచందముననే—

యీగుడ్డిళ్ళను మీ కనసూయాప్రసాదముగ, సంతర్పణము
చేయుచున్నాను.—గైకొనుఁడు.—తల్లీ!—శాంకరీ! మహిషాసుర
మర్ధనివగు నీవు మాకేమైన మిగులనిత్తువో లేదో!

విష్ణు—నారదా!—కోటలూడినపాములను గొట్టవేల?

నార—దేవా! నాకంతయపచారమనవసరము. మీరందఱు టీయనసూ
యాప్రసాదస్వీకారముచేసి, మీదోసములం బాపుకొనుడు.

(41 అనుబంధము.)

(అందఱకును పంచిపెట్టెను.)

తిమ్మా—అనసూయాత్మలారా! మీకు మంగళమగుఁగాక! మే
మరుగుచున్నాము.

(ప్రస్థానము.)

లక్ష్మి—అమ్మా! సతీశిరోమణి!—నీయనుగ్రహమున మేము మరల
భర్తృలాభము నందితిమి. నీవు కీర్తిమతి వగుదువుగాక! మే
మరిగెదము. నెలవిమ్ము. (ప్రస్థానోద్యుక్త లగుదురు.)

అన—భాగ్యము.

నార—అమ్మా!—ఇదిరాదేవీ! ఒక్కమాట!

లక్ష్మి—నారదా!—మరల నేమి?

నార—ఇప్పు డోడినవా రెవరు?—గెల్చినవా రెవరు?

లక్ష్మి—నారదా! మేమే యోడితిమి. ఈయనసూయయే జయించెను.

నార—సరే!—ఇక మీ రరుగవచ్చును. ఇందాలకే పిలిచితిని.

లక్ష్మి—(స్వగం॥) అనసూయవలన నోటావడుటకు విచారము లేదు
గాని, నారదుఁ డవమానించుటకు మిగుల విచారించు
చున్నాను.

(ప్రస్థానోద్యుక్త లగుదురు.)

నార—అమ్మా!—అమ్మా!—ఒక్కమాట—ఒక్కటేమాట—చివర
మాట.

లక్ష్మి—ఇంకను విముక్తి లేదుగాఁబోలును.

నార—కాదు కాదు—ఒక్కమాటయే—

లక్ష్మి—ఏదో తెమల్చు—

నార—మీపతు లీయనసూయగర్భమున దత్తాత్రేయాకృతిని జన్మిం
తుమని చెప్పటను మీరు వింటిరి గాదా!

లక్ష్మి—ఆ—వింటిమి—అం దన్యతమేమున్నది.

నార—మీనోటఁగూడ నీమునిదంపతులకు సుపుత్రావాప్తి యగు
నట్లు దీవించి పొండు.

లక్ష్మి—ఆహా!—మనస్ఫూర్తిగా—సుపుత్రావాప్తిరస్తు.

(ముగ్గురు పరిస్థానము.)

అత్రి—త్రికాలతత్వవిశారదా!—నారదా!—

సీ. అలత్రిదేవులకు నీ యనసూయపై విరో

ధమును వెంచిన చమత్కారి వీవె

అన—శోధింపఁజేసి మచ్చుభ్రీకీర్తిని, దిశ

లను వెల్లఁజేసిన ఘనుడ వీవె

అత్రి—మూర్త్యయము నేక మూహూర్తమున, దరి

శింపఁజేసిన మునిశ్రేష్ఠుఁ డీవె

అన—మనుజదుర్లభముగా ననఘుతౌ మూర్తుల

నొడిలోన జేర్చిన యలఘుఁ డీవె

అత్రి—యెంతయుశ్రీమాభరంబు వహించి, నాకు

నిష్ఠసిద్ధిని గూర్చు మునీంద్రుఁ డీవె

అన—తగ, మదీయరూపకసూత్రధారి వీవె

నారదా! మీరె—నీయుపకారగరిమ.

నార—ఇందు నాసామర్థ్య మేమియును లేదు. అంతయును, మీపు

ణ్యబలము—పోయివచ్చెద—నాకు వేళె యతికృమించె.

(అందఱు పరిస్థానము.)

దృశ్యము—అదేరంగము.

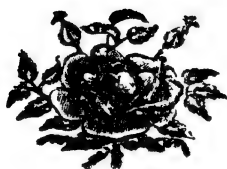
[బాలుని డోలికలో నూపుచు అత్తి, అనసూయ పగి]

అత్తి—

గీ. బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర భవ్యరూప,
గర్భితం బగు నీసదాకారజేజు
మొక్కమా ర్మాకు గాన్పించు మోకుమార!
విమలరూప దత్తాత్రేయ! విచిత్రగేయ!

(దత్తాత్రేయాకృతి గాన్పించును. అత్తి అనసూయ
మంగళము పాడుదురు.)

పత్నీప్రతాపము అను అనసూయానాటకము
సర్వమును సప్తమాంకము
సంపూర్ణము.



అనుబంధములు.



1 పాపములు. బ్యాక్—ఆది.

భీకరగతి మదవతి । నీదుగతి యా । దుర్భరతర ప్రయాసమును
గనుమా॥ భీ।

ఓరా మాతోవాదమా । మేరలేనికూరమా । గెడపగ । నడ
పగ । నిక సుంతజాలమా॥ భీ।

2 గంగ. నాధనామక్రియ—రూపకం.

ఆపన్నరక్షకా । అఖిలాంతర్యామి స్వామి॥ ఆ। ఈపాపిని కేడి
దారి । యెఱిగింపుమ సురవిదారి॥ ఆ॥

చేతో । మోదంబుననీ । వేతలిదండ్రిలుగ నెంచి । పాతకహారంబు
గునీ । పావననామముదలంచి । అఖిలదిశల నినుగాంచియను
పమానముగ నెంచి । హరిహరియని మదిమరిదిశ లరయుచుందు
దీనబంధు॥ ఆ॥

3 గంగ.

ఇదే । సమయమురా ॥ అలలల॥ ఇ॥

మదదైత్యహరీ । మానసహాయకారీ ।

నీదయచేత । నే । జగములునిలచును ।

నిరుపమానకరుణాంతరంగ । నిఖిలదానవాధిపమదభంగ ।

కరుణాకర । సురుచిర । దయాసాంద్రీకమలలోచనా ।

విమలభాషణ॥ ఇదే॥

4 ఆకాశవాణి. మోహన—ఆది.

శుభమగునమ్మా । సుదతీలెమ్మా ।

సదమలచరితయా । సాధ్వినిజేరుమా॥ శు॥

నిరుపమమహిమా । నిర్వీర్యుడు నొకసతి ।
 నీయఘముల నశి । యింపగజాలును ।
 రయముననాసతి । పదాంబుజంబుల ।
 శరగి నమస్కృతు । లొనరిచి వేడుము॥ శు॥

5 నారదుఁడు. బ్యాగ్ — ఆది.

దీనావన । వరదా । ముకుందా ।
 మానితబుధసంసేవనా॥ దీ॥
 హరభవనుతపద । యాత్యంతరహిత ।
 పరమపురుషగోవిందా అలలల॥ దీ॥

6 నారదుఁడు. సురట — దాదా॥

శ్రీనివాసజగదీశా । శుద్ధసత్వరూపా॥ శ్రీ॥ నారాయణ । వాసు
 దేవ । నరసురగరుడోరగనుత॥ శ్రీ॥ మాయామేయంబగునీ ।
 మహితజగన్నాటకంబు । నడుపగసూత్రములదాల్చి । న,
 స్వయంభూ లోకేశ్వర॥ శ్రీ॥

7 గంగ. మోహన — దాదా॥

నిర్మలమానసలారా । నిరుపమానసతులారా ।
 ధర్మపాలన, నిరతలారా । అలలలలల॥ ని॥
 మీరుజగన్మాతలూ । మీపతులు జగత్పతులూ
 కారుణ్యస్వరూపలు । జ । గన్నతమహిమాత్మలూ ।
 నాపాపంబులను బాపి । ననుదయనిక గాంచుడమ్మ ।
 మీపాదంబులు శరణ్య । మని చనుదెంచితి నమ్మా॥ ని॥

8 త్రిదేవులు. నాయక—దాదాగి.

తగదు నీకు శోకమందగా | తల్లీ | వగపేల నీకు॥ త॥
 సుగుణవతివి | శుభచరితవు |
 నిగమవేద్య వమ్మ నీవు |
 విగతతోష వగు టివేల |
 మగువా భూతము లివేల॥ త॥

9 నారదుడు—ఆదితాళం.

పోపో గంగా రయంబునను, భూ | తలమునకునూ |
 తడయకిప్పుడే | అత్రిమునీసతి | నరసి శరణువేడ॥ పో॥
 అనసూయ ప | దాంబుజయుగళమే | నీయాపదలను నిఖిలము
 బాపగ | నీయెడలను దగినదిగావున నో నెలతాలోక్త | కసా
 ధ్వయాసతి॥ పో॥

10 త్రిదేవులు. బ్యాగ్—ఆది.

ఇదితగదు నారదా! నీ! మదహంకారవ | చనములుదెలసెను! ఇ॥
 సుదతులందు భూసతినొకతె సాధ్వి! యనుచుమిగుల స్తుతియిం
 చుచునుంటివి | పదపద యికన్తుతి | పాఠములు మాని | మదిం
 తునో | యెఱుంగవో మావిధ॥ మిది॥

11 కర్కశ. కమాచి—ఆది.

ననుబానిసనని తలచితివా॥ న॥ అలలలలలల యికచాలును పలు
 వా॥ న॥ ఈకొంగజపము! లీముంగితపము లేనెరుంగనని తల
 చితివా | కనులుమూయు టికచాలును తులుఫా | ఘోగము
 గడుగ నీశ్శుదెమ్ము బిరబిర॥న॥

12 జైలాగు.

కర్క—ఛీ ! వటవట వటవట వదరకుమా । దుష్టుడవయి నాతో ।

దుర్మతివయి నాతో నిటు పలుకకుమా॥ ఛీ॥

అను—భూతలమందు ప । తివ్రతలందరు నీగతిబల్కుట నెరుగుదువా

కర్క—పలుకకుమా । వదరకుమా । రయమున॥ వ॥

అను—వయ్యారి । వీరీతి । గయ్యాళి । వైనాతో । వాదింపదగునా

కర్క—పలుకకుమా । వదరకుమా । రయమున॥ వ॥

(దీనికి అనుబంధసంఖ్య లేదు. సందర్భానుసారముగా
పాడుకొనవలెను.)

నాథనామక్రియ—ఆది.

అను—తెల్లవారగనె ప్రాణేశ్వరునకు । దండము పెట్టినసంసారీ ।

పిల్లలకైనను పాలీయక । పెత్తనములు జేసిన వ్యభిచారి॥ తె॥

కర్క—తెల్లవారగనె దుష్టుగర్జిలో మగనిగొట్టినది సంసారీ ।

పిల్లపాపలకు మగనికీసేనలు । జేయుచుండినది వ్యభిచారి॥

13 అనుభవానందుడు.

మంగళం త్రిపురాసురవైరీ । సంగీతలోలా నిశాచరహరీ॥ మం॥

13 అనుభవానందుడు.

మంగళం నీకు మాయ్మిటిదానా । కంగారుసేయకు గయ్యాళిచా

నా॥ మం॥ ప్రతిదినమును నీపదములు గడిగెద । కుతుకంబున

పెను । కుంభము బోసెద । చాన నీకు వంధనంబు ఫల్గువాడ

నే॥ మం॥

14 అనసూయ. సావేరి—దాదా.

గంగా । గురుదయాంతరంగా । నిఖలకలుషకర । దానవభంగా॥
సం । గతఫలద । స । న్నుతవిబుధ । సం । తతవరద । అఖల
లోక కల్యాణదాయిని । యాగమానుగతి మంజుభాషిణీ॥ గం॥

15 లక్ష్మి. సురట—దాదా.

వినరమ్మా । యిక నాసాకల్పము । వివిధభాషణంబు లేలనమ్మా॥
ఘనతరసాధ్వీ । లలామయని, నా । రదు డనసూయను స్తు
తియించెనుగద । మనకిదియవమానమంచు । దలపుడు । మను
జకామిని స । ణంపదలంపుడు॥ వి॥

16 నారదుడు.

తగదుసుడీ । యిదివినుడీ । అనసూయసాధ్వీయని కనుగొనుడీ, త॥
మోక్షప్రయత్న మవమానమునకె । హేతుభూతమగు నిక విరమిం
పుడి । తగదుసుడీ । వినుడీ । యికమనుడీ॥ త॥

మొర లేకాక । మోహదయేశ్వరు । భారమణీమణి నెఱుంగజాల
రు । విమలమతిన్ । సుగుణవతిన్ । గనుడీ॥ త॥

17 అత్రిముని.

వినవేమంజవాణీ । యీచరితము । వినతగీర్వాణీ । వి॥

నారదుడానతిచ్చిన వత్సరపుమితి ।

మారుచుండుట మది । నారసి సావిత్రి॥

చాదుతరమగు త్రిరాత్రీవ్రత ।

సదాచరణము సలిపి । నాలవ ।

దినమునను వనికేగునాధుని

దీనముఖయ్యి గాంచి తలచెను॥ వి॥

18 అత్రిముని.

ఈతడు తనమృతి నెరుగడు ।
 మృతీసూత్రము నింతైన నరయడు ।
 కాలగతి । మహాత్మ్యము మీరనేరడు ।
 ఇపుడు కానలకేగి । యిధనములుదేగ ।
 దలచె నీతని నేడువదలిన ।
 దప్పదు మహాపాయ మనుకొనె॥ వినవే॥

19 భృంగి.

పాపిని వయ్యియు । పాపను డగునను ।
 బరాభవము సేయందగునా॥ పా॥
 కోపమతివి । ఘన । పాపమతివి నీ ।
 యుపహారములను దాకుదునా॥ పా॥

కాంచుమిదియెనా । మహాత్మ్యమున నను । వంచనజేసేదనిక సుదతీ
 మించెను నినుర । క్షింపువారి । బ్రాద్ధించుకొనుము రయమున
 కుమతీ॥ పా॥

20 అనసూయ—మిశ్రగతి.

దేవదేవా । సుప్రభావారావా । ననువేగగావా॥ దే॥
 ఈతడెవడో । భిక్షకుడు నను । ఘాతసేయదలంచెగా భూత
 మాగ్రహరీతి ననుహత । మార్పగా తలపూనెగా॥ దే॥

21 అనసూయ.

పలు । గాకీసాధ్వలను జెనకరాకూ॥ ప॥
 ఈకలుషకృతము నీకూ । నా । శనకరము పరాకూ॥ ప॥
 పరదారల మాతలనుచు భావమునదలంపు

మా గురుతర క్రోధాన్వితమతి ।

గొనక, మది భరింపుమా ।

యరయగ సాధ్వీమహాత్మ్య । మసమానము । రిపు

హారము । చనుమా । వినుమా । యిక॥ పలు॥

22 అనసూయ.

సుప్రసన్నకీర్తి । శుభమూర్తి । జగచ్చక్రివర్తి॥ సు

అప్రమేయ । దీనావన । యాద్యంతశూన్యా ।

సుప్రభావ । లోకవిహిత ।

సురుచిరకల్యాణమూర్తి॥ సు॥

జగన్నాటకమును నీదు ।

సదమల చాతుర్యమహిమ ।

నగణిత చాతుర్యగతుల ।

నాడించి వినోదింతువు॥ సు॥

23 అనసూయ.

ఇంతకన్న రక్షణసమయము నీ । కేదిరా జగద్రక్షకా॥ ఇ॥

శాన్తితుడయిన నా । కాంతుని కేయా । తంకముగలుగక గావు
మోపభూ॥ ఇ॥

నీపద నీరజ విమలామృతమే । నిరతము మాకాధారము । నాప
యి నీపెనుసర్పము నేడిది । యేమివిచిత్రమో । కాని యలము
కొనె॥ ని॥

24 అత్రి.

నీ । సుగుణమె సదా । నిరుపమముదా । వహమగు । ననదగు ।

విమలపదాంబుజ॥ నీ॥

జగంబుననునీ । సరియగు । సతితగు । పురుషునకే । పురుషార్థం
బులు వలయునటే । పరమపత్రివతవగు॥ నీ॥

25 నర్మద.

హృదయేశా | అఘనాశా | సదయాత్ముడ వయినను దయగను
మా॥ హృ॥

ఘనవ్రణములచే | ననయము వెతగని | నను మీ దాసిని | ట్లన
నేలా—ఆఆఆఆ॥ హృ॥

సతతము మీ పద | జలజంబులు గడిగి | సాంత్యనమును గావి
చెద రమ్మా ఆఆఆఆ॥ హృ॥

26 నర్మద. జంగ్లా— ఆది.

హా జీవితేశ్వరా | హా దయాసాగరా | నీ జీవములను | విడచితి
వయయో॥ హా॥

రాజితమగునీ | దరిశనభాగ్యమే | చాలునటంచునే | సంతసమం
దితి॥ హా॥

(సా॥కె॥)—హా | మదీయ జీవనాధారుండ వీడనీ | నీ మంగళాంగమే
ముక నా కాధారమనీ |

తలచి | చరణ జలజములను | గొలిచి | నిను స్మరించితిని | ద
యాంతరాంగ నీయపాంగ | ముల నిక బ్రసరింపవయో॥హా॥

27 కాశికుడు.

అనందమయ్య వింతగా | వింతగా | భ్రాంతిగా | సంతరంగంబు
నందు॥ ఆ॥

ప్రపంచమెల్ల నాకు నే | డహాకనంబడెం గదా ఆహా | కనుల
కం | ధర్మమింతయేని లేదుగా॥ అనం॥

28 మన్మథుడు.

ఈ జగములన్ నను ప | రాజయము సులుపగల | భూజనము
లుందురె | విరాజితముగాగన్॥ ఈ॥

ధీజనులైనన | నా | తీవ్రశరచాపహతి | ధీరతనడంచినస్త్రీజలను
సల్పన్ || ఈ

29 లక్ష్మి. కన్నడ—ఆది.

ఆలకింపుమో యవిజితనూపా | పాలింపుము నా పలుకుల నిపు
డే || యా ||

జాలమికేలా | సదమలశీలా | ఆలసింపక నాయనసూయనుగని |
మేలగునటు లా | మెకుభ్రమగొల్పుము | శీలమువీడగ జేయు
ము నేడే || ఆ ||

30 నారదుడు.

మోహన—ఆది.

తగదమ్మాయి | పంతము మీకూ | అగణితపాధ్వీ మణినిటు
సేయుట తగ ||

విగతకలుష యగు | విశ్రుతచరితను | జగదంబపు పక్షింపదలం
చుట? తి ||

ఈప్రయత్నమున | నీపుత్రుడెకా | దోపగజాలగు | నీపతులను
నను || త ||

31 అనసూయ.

పుష్పపరాగ | సుగంధత | శీతా | కుసుమాయుధ మన్మథ పాహి
మాం అలలలలలలలలలల || పు ||

పరమాదరణగనుమా | పాహియా || పు ||

నీవే ముల్లోకవిభుండ | వీవే | ప్రణయస్వరూపి | వీవే | ప్రకృతికి
కారణ మీ | వే || పు ||

హరికి సిరికి సుతుండవీ | వార్తశరణ్యుడవీవే పరమదయాపరుడవీ
పాపహరుండపునీవే || పు ||

శ్యామలాంగ శుకవాహన । సకలజగజ్జనమోహన । నుతిపాత్ర
తీకశత్ర సతతమంగళాకార॥ పు॥

32 అనసూయ. కేదార — ఆది.

సాధ్వలతెరవున కింకరాకుమా । సరిసరిశైలసెను కుటిలమతీ॥
సా॥ శార్దూలపు మీసలతో నుయ్యెలలాడందగవా । వినాశ
మందగ॥ సా॥

దురాచరణమిటు సేయ దగదురా । శిరంబుశకలీభూతంబగురా ।
పరమపతివ్రతలను గవయగోరి । చెడినవారల నెఱుంగవుగా
మది॥ సా॥

33 మన్మథుఁడు.

మాయామాళవశౌళ.

(సాక) పరమదయా । కరీ! గురుమహిమాన్వితవనీ । మది నెదుగ
లేక — మూఢమతి నై తిగా॥

(మిశ్ర) అనుపమదయాంభోధివై । నన్నాదరింపుమాసతీ । కమలభవ
సమ । గణ్యాచరితపు । విమలమానస । వచలధృతివిక । సాద
రంబునన్॥ పర॥

34 డైలాగు. సురట — ఆది.

లక్ష్మీ — ఇటువలెనను మోసగించుటకునీ । కిదియేనవీనమా । కుటి
లుడా॥ ఇ॥

తటుకుననేవియో । మ్మాయలనుబల్కి । కటకటా యిటుల నన
మానించెద॥ విటు॥

విష్ణు — (త్రిశ్ర) చీటిమాటికిలులనలుగ । నెటుసహింతుమదవతీ! మా
టికినను । మానహృదయ । మునవచింతువేదియో॥

లక్ష్మీ—చాలుచాలునీ ! యతివినయము । సంగతిదెలసె । పోపా
మ్మా । భూలోకకాంతలమెచ్చెదవీరీతి । మమునిరసించెదవల
తిగా॥ ఇ ।

35 త్రిదేవులు, సురబ—త్రిశ్రీగతి.

మీపలుకులు చాలుచాలునిక । మిమ్మునమ్మగాదగునె॥ మీ॥
గోపనమికవలదు । స్వదా । రవేశా । త్రపులై । రీగతి॥ మీ
ఒకభూసతి । కిలులభయము । గనుకూ మీప్రతాపమూ ।
భువనపాలనా బడేల । కాల్పనా । ఘనతదెలసెను॥ మీ॥

36 అనసూయ—జపితాల్ మోహన.

దయసేయుడయ్యా । తాపసోత్తములార ధన్యజీవితనైతి॥ ద॥
నయశీలురగుమీరు । మూఁడుమూర్తులవోలె । దయగాంచు
టనాకు । ధరణీచరితార్థంబు । రయమునను । మత్సరద్యుల
ను గాంచునువేగ॥ ద॥

37 త్రిదేవులు, మోహన—త్రిశ్రీగతి.

నారదమునినాథా । నేడే చనుమాధరణికి॥ ఓ॥
మానితుడవు సమ్మతుడవు । మాపతులను మాకొసంగి । మాం
గల్గముల దయచేసి । మానము గాపాడుమయ్య॥ ఓ॥

38 నారదుడు.

మోహన - ఆది.

చనుడమ్మా । ధరణీతలమునకిక । సరగున నాసతి పాదంబులబడ
గ॥చ॥

మనమునదలపక । చేసినతప్పులు । మన్నింపుమనుచు । మగలని
మ్మరుచు॥ చ॥

(త్రిశ్రీ) ఆమె సకలనిగమవినత । యతిశయసాధ్వీమతల్లి । మీమ
గలకు । జననియయ్యె । మీకవశ్యశరణ్యయగు॥ చ॥

39 త్రిదేవులు. పాడి—అది.

మాజీవితేశులను మాకొసాని | మనుషుచూసుకీలా |

గుణజాలా |

ఈశీవితమున | కీపరాభవము |

చాలును సాధ్యుల | పరపున కేగిని|| మా||

ఎంతటిసాధ్యులో | యీభవనేశుల |

పసిగాలుగుగా | బహుశీవమ్మా మా||

40 నారదుడు—అది.

మహాద్భుతంబగుగా! అన! సూయూచరితము! నవరసభరితము! మ||

బహుపావనమగు | పరమపూతమగు | నభుహరంబగు | నమి

తాహ్లాదము | పాపపరీహరంబగు! దలచిన | భవ్యమోక్షకర |

పావనచరితము|| మ||

41 నారదుడు.

ఈప్రసాదమూ | అనసూయామహిమాప్రభావ|| మింక |

సుప్రసన్నకరమూ | బహుశోభాప్లహరంబూ |

విపన్నజనదేవభూజ | మహాహరిచిత్రానిరంజన|| మింక||

సంపూర్ణము.



ప్ర బంధములు.



భాగవతరత్నములు 1- 0-0

భగవద్గీత 1- 0-0

కీర్తనలు.

అధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు 0- 8-0

రామాయణ భజనకీర్తనలు 0- 4-0

నవలలు.

మహాభయంకరమగు గజదొంగ 0-12-0

భగవద్గీత తాత్పర్యసహితం 1- 0-0

కలికాలచర్య 0- 6-0

నాటకముల పార్శ్వలు 0- 8-0

హాస్యగ్రంథములు.

చోగముమేళము 0- 2-0

వేశ్యామృతము 0- 1-6

మగషోకు 0- 1-0

కర్ణామృతము 0- 2-0

శారదయామిని 0- 1-6

వలయువారు—కురుకూరి సుబ్బారావు,

బుక్కు-సెల్లర్ అండ్ పబ్లిషర్,

భీమడోలు ప॥ గోదావరిజిల్లా.

—: నాటకరత్నములు :—



సంపూర్ణమహాభారతము	}	1-4-0
బళ్లారి వండిత కె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి		
రసపుత్రవిజయము ఇ॥ య॥		1-0-0
రాణాప్రతాప్ సింగ్ డిటో		1-0-0
ప్రతాపరుద్రీయము సో॥ రా॥		1-4-0
ఆలీబాబా 40 దొంగలు॥ డిటో		0-12-0
రాధాకృష్ణలీల కం॥ వేం॥		0-12-0
వృద్ధవివాహము గో॥ వేం॥		0-12-0
రోషనార అను జహ్వారిచాయి బ॥కో॥		0-12-0
మైలవరం కంపెనీవారిచే ప్రదర్శింపబడు		
ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణము మ॥ అ॥		1-0-0
మైలవరం కంపెనీవారిచే ప్రదర్శింపబడు		
సావిత్రినాటకము శ్రీ॥ స॥		1-0-0

వలయువారు—

కురుకూరి సుబ్బారావు,
బుక్కు-సెల్లర్ అండ్ పబ్లిషర్
భీమడోలు ప॥ గోదావరిజిల్లా.

